

El festival A Cel Obert tindrà lloc del 7 al 9 d'octubre, en una quinzena de patis de Tortosa

El festival converteix espais històrics en escenaris de creacions artístiques, pensades per professionals del món de l'art, l'arquitectura i el disseny



Presentació de la novena edició del Festival d'Art Efímer de Tortosa | Ajuntament de Tortosa


Del 7 al 9 d'octubre, **Tortosa** acull la 9a edició del **Festival d'Intervencions Efímeres A Cel Obert**, que pretén fomentar l'interès dels ciutadans i visitants envers el patrimoni **arquitectònic i cultural** de la ciutat. El festival converteix espais històrics en escenaris de creacions artístiques, pensades per professionals del món de l'art, l'arquitectura i el disseny

Este any el festival torna a coincidir amb la celebració de les **Jornades Europees de Patrimoni**, una iniciativa del Consell d'Europa i la Comissió Europea que se celebra a Catalunya des del 1991. Municipis i entitats d'arreu de Catalunya se sumen a la festa major del patrimoni cultural, programant activitats gratuïtes durant estos dies, per apropar la riquesa i la diversitat del patrimonicultural a la ciutadania.

En esta edició de l'A Cel Obert es poden visitar **15 espais**, **13 al nucli antic** de la ciutat i **dos a l'Entitat Municipal Descentralitzada de Jesús**. Amb l'objectiu de mantenir la coherència i vinculació entre totes les intervencions, i per commemorar el centenari de la mort del músic i compositor tortosí Felip Pedrell, el tema vehicular d'esta edició és el ritme.

Compten amb cinc obres seleccionades per convocatòria, que es poden visitar al pati del Palau Montagut, al Passatge Franquet, al pati del Monestir de la Puríssima Concepció Victòria, al pati de Sant Jordi i Sant Domènec i al pati de Sant Jaume i Sant Maties.

El jurat encarregat de seleccionar-les estava format pel president Enric Roig, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Tortosa; Cinta Masdeu, arquitecta i membre de la Junta de l'Agrupació



d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) del COAC; Marc Aureli Santos, arquitecte, Director dels Serveis d'Arquitectura Urbana i Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona i representant de l'ARQUIN-FAD; Xènia Gaya, dissenyadora, gestora cultural i fundadora de Col·lectiu Cultura, i Maria Bernad, dissenyadora gràfica i d'interiors, membre de l'Associació A Cel Obert i cofundadora del festival.

De nou, compten amb una instal·lació derivada del **projecte Transefimers** de la **Xarxa Transversal**, situada a la Cripta de l'Església de la Reparació, espai Mossèn Sol. En l'àmbit acadèmic, continuen la col·laboració amb l'Escola per l'Art i la Cultura de la Diputació a Tortosa, que ens ha cedit el seu claustre per tal que estudiants del curs d'Arquitectura Efímera de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Reus, instal·len una obra desenvolupada des de la mateixa escola.

A més a més, per celebrar els 70 anys de formació artística i dinamització cultural a peu de carrer de L'Escola d'Art de la Diputació a Tortosa, transformada en l'Escola per l'Art i la Cultura, podreu gaudir de l'obra *En la clara nit... d'Arenas possibles*, ubicada a la plaça de Sant Joan.

Al pati del Museu de Tortosa, trobareu la instal·lació col·laborativa realitzada per alumnes de 13 centres educatius de la ciutat amb l'objectiu d'apropar l'art al públic més jove i fer-lo partícip del festival.

Per primera vegada, el pati del Palau Oriol i el pati d'entrada del Convent de Santa Clara formen part del festival. En aquests espais trobareu les obres *Rèplica i A tempo*, dels artistes convidats d'esta edició. Enguany podreu endinsar-vos, també, en una exposició retrospectiva situada al pati del Palau Despuig, que us recordarà les 54 instal·lacions que han format part d'A Cel Obert durant les últimes vuit edicions.

A l'EMD de Jesús, trobareu la instal·lació convidada *Soleil des Jardins* al Claustre de l'edifici de la Immaculada, Espai Immart, i podreu tornar a visitar el pati del Convent de les Carmelites Descalces on trobareu *Esperança*, una obra desenvolupada des de l'organització del festival.