

Tot a punt per a l'Eufònic «més internacional, més femení i més reflexiu»

L'onzena edició del festival d'arts sonores i visuals tindrà nous escenaris a la Ràpita i cinc subseus al territori



Vicent Fibla, director d'Eufònic, al costat del cartell del festival 2022 | Anna Ferràs

L'Eufònic, el festival de les arts sonores, visuals i digital-performatives de les **Terres de l'Ebre**, torna amb tota la seua vitalitat i poder per revolucionar el final d'estiu després de **dues edicions "contemplatives"** i sense actuacions a les nits.

L'11a edició ha programat 65 propostes, entre concerts, DJ, instal·lacions artístiques, **performances o tallers**. Com ha destacat el **director d'Eufònic**, Vicent Fibla, el 2022 és el programa "més internacional, més femení i amb més preguntes i reflexions llençades de l'art contemporani i avantguardista". El festival tindrà **nou escenaris** a la Ràpita (s'hi estrena l'edifici del Matadero) i cinc subseus a Tortosa, Amposta, Miravet, Roquetes i Ulldecona.

L'Eufònic, el festival de les arts sonores, visuals i digital-*performatives* de les Terres de l'Ebre es repartix enguany en **dos caps de setmana** i cinc subseus, però el pes de la programació es farà del 25 al 28 d'agost a la Ràpita, epicentre del festival. És l'11a edició i compta amb el programa "més

internacional i més femení".

Del 10%-15% d'artistes internacionals s'ha passat al 25%, "amb el que complica això per la mobilitat entre països", com ha assenyalat el director Vicent Fibla. "Hem fet coincidir **propostes** que teníem acumulades de les edicions de **la pandèmia**, on tot ha sigut més minso i ara ha pogut explotar per tirar-ho endavant", ha contat. En esta 11a edició, la paritat s'ha trencat enguany en favor de les dones artistes. Hi ha moltes propostes "en clau de dona".

Eufònic ofereix sempre propostes d'impacte, revolució i transformació i ho fa enguany amb molta reflexió sobre el **canvi climàtic**. La mateixa avantguarda es repeteix en el programa musical, amb els estils més punters d'arreu del món i fins i tot revistaacions del **folklore o el flamenc**, la tradició "reinterpretada amb ulls contemporanis". "La tornada a la normalitat" permet recuperar l'Eufònic nocturn, amb l'escenari del **Pavelló Firal** de la Ràpita, on cada nit hi haurà actuacions i DJ de l'electrònica i la música de ball.

Preàmbuls

Eufònic 2022 s'estrena este divendres amb el **Pòrtic Eufònic**, tres dies per escalfar motors amb activitats musicals i artístiques gratuïtes com a preàmbul del festival. Serà justament l'experimentació entre electrònica i flamenc **d'Arbol & Perrate** que donarà el tret de sortida al Museu de Tortosa, on també es podrà veure la instal·lació de Diego Paonessa.

Hi haurà una instal·lació sonora al **Castell d'Ulldesona**, de Fabrizio di Salvo i reConvert, i dos actuacions d'electrònica i poesia al Castell de Miravet, de l'artista nordamericana Ulla Straus i d'Òlivia Musyk, un duo de violí i piano de "sonoritats misterioses" sobre la pèrdua i el dol.

Nous espais a la Ràpita

L'11a edició de l'Eufònic s'ha presentat al Matadero de la Ràpita, espai que s'incorpora com un dels nous escenaris del festival adaptat per la **New Art Foundation** que compta amb la col·lecció d'art electrònic més important d'Europa. Magalí Babin & Laura Gonçalves hi mostraran una **videoinstal·lació** sobre la ramaderia intensiva i la producció de llet; Olivier Henley & Laurent Lévesque hi explicaran la recerca sobre "**la biologia digital**" un recull de 250 plantes que han identificat en els videojocs creats entre 1997 i 2017; i la Sra. Polaroiska compartirà tres haikus sobre la contemplació de la natura.

Hi haurà 10 instal·lacions artístiques durant el festival, com el de **l'artista japonesa-coreana** Ryoko Akama que posarà en moviment estris quotidians amb energies invisibles com la calor o el magnetisme; l'ampostí Alfred Porres que ha creat una **campana amb casquets de llautó** dels cartutxos dels caçadors del Delta; o la del combo format per l'artista ambiental Maya Mouawad i el compositor Cyril Laurier, que presentaran 'Rising' a l'aire lliure, una instal·lació lumínica al voltant del **canvi climàtic** i projecte guanyador de la Beca Pierre Schaeffer organitzada per l'entitat francesa La Scam.



Vicent Fibla, director d'Eufònic, amb Josep Caparrós, alcalde de la Ràpita i Victòria Almuni, directora de Cultura a l'Ebre Foto: Anna Ferràs

Les residències

Els dos treballs sorgits de l'onzena edició de les **Residències Creatives d'Eufònic** i el Centre d'Art Lo Pati són la de l'artista Arnau Casanoves, amb una investigació sobre les relacions entre la música d'arrel, la tecnologia i les plantes pròpies de l'entorn; i la **directora de teatre** Olivia Furber que proposa una **ruta guiada** (exclusivament per a 25 persones) en un vaixell que anirà riu avall rumb a la desembocadura de l'Ebre; i la del tàndem format per Roc Domingo i Marta R. Chust amb un projecte d'investigació sobre el desplegament de la **tecnologia d'internet d'alta velocitat** sobre el territori català.

De la convocatòria Eufònic STNBL i per la seua sostenibilitat creativa, s'han seleccionat treballs com la **peça de dansa** de Magí Serra, que genera formes i moviments al voltant de l'esforç, la pèrdua, la precisió, el risc i la fragilitat, que es veurà al Bosc de Ribera; el projecte d'Eli Gras, Marina H. Ascutti i Lula Thomas, una **actuació audiovisual** al voltant de la figura dels esmoladors, ara en cos de dona; o la performance de Robert Cervera.

Música puntera

Entre les actuacions que es podran veure per primer cop al país s'hi troben els concerts a l'Església Nova de la Ràpita, del **compositor escocès Ben Chatwin**, que farà dialogar els sintetitzadors modulars amb els sons orgànics, i el de Penelope Trappes, que actuarà acompanyada de **violoncel**. Este espai acollirà també les delicades propostes de **Xicu**, bateria de la banda Ginestà, o Santiago Latorre.

A les nits d'Eufònic hi passarà el **drill i hip hop** del jove de **Carabanchel** d'origen marroquí Bouza, el post punk i new wave de finals dels anys 80 de Nueve Desconocidos i l'experimentació pop tenyida de flamenc de la **jove gaditana Judeline**. En format electrònic, hi actuaran l'irlandès Throwing Snow, que presenta nou disc; i les DJ Verushka Sirit i l'angloíndia Suchi, encarregades de tancar les dos nits d'Eufònic amb **dos DJ** més, també dones, Clara Cortés i Alicia Suay.

També des del país i l'Estat, arribarà la revolució de Joana Dark, el postregueton de **La Niña Jacarandá**, i la poesia dels valencians Versonautas. El pop electrònic de Rocío Saiz sonarà el dissabte a migdia a l'espai natural dels Ullals de Baltasar, un dels clàssics del festival, enguany sense limitacions. Al **Mercat Vell** es veurà l'espectacle d'Ela Orleans, les actuacions i performances poc ortodoxes de Sabiwa o Jaume Ferrete i els nous **talents locals de l'electrònica**: el tortosí **Infant Blai** i els ampostins **Soul Twin**.

A l'Auditori Sixto Mir es faran les actuacions audiovisuals: el de la **pianista Hara Alonso** amb la visualista Alba G. Corral; i l'espectacle de CLARAGUILAR, un concert altament performatiu amb **tres ballarines** i un espectacular disseny de llums.

La sessió inaugural serà dijous 25 d'agost a càrrec de Kinbrae a l'Església de la Ràpita, un duo d'electrònica paisatgística dels **germans bessons escocesos** Andy i Mike Truscott que combina **instruments de vent**, guitarra acústica i percussió en un llenç de música ambient i neoclàssica. La cloenda serà en un dels altres espais que es recuperen després de la pandèmia, **el Xiringuito del Suís**, a l'última platja de la Ràpita, amb la musclada musical i l'actuació de La Niña Jacarandá.

Eufònic Pro i tallers

Per les jornades Eufonic Pro, que es faran el 25 i 26 d'agost a l'Escola per l'Art i la Cultura de Tortosa, passarn **Pau Waelder expert en NFT** i vinculat a les arts performatives; el creatiu **Tupac Martir** de Satore Studio, que ha treballat amb artistes com Beyoncé o Alexander Wang; Mélanie Bedard, de Mois-Multi de Quebec; **Nadine Roestenburg** del festival holandés STRP; o Matthew Lyons, de la mítica The Kitchen de Nova York.

L'Eufònic Campus aprofundirà en la relació entre la tecnologia i la creació, amb tallers al voltant del **cryptoart**, com el de Susana Medina; el de Ferrete, que treballa amb Siris i Alexas; o el de recuperació de sonoritats d'Eli Gras.



D'esquerra a dreta, el tinent d'alcalde i regidor de Cultura de Tortosa, Enric Roig, Victòria Almuni, directora de Cultura a l'Ebre, Vicent Fibla, director d'Eufònic, i Josep Caparrós, alcalde de la Ràpita Foto: Anna Ferràs