

?El 42è cicle del Misteri de la Selva, a la recta final d'assajos

Últims assajos generals abans de les dues posades en escena del 14 i 15 d'agost



La 42a edició del Misteri de la Selva torna amb normalitat | Cedida

El Misteri de la Selva té pràcticament a punt les dues posades en escena del seu 42è cicle de representacions. Amb aquesta tornada a la normalitat, la tradicional peça assumpcionista selvatana vol **recuperar la seva essència original**, després de la suspensió de l'any 2020 i d'haver-se adaptat a la pandèmia, amb els actors i cantants actuant amb mascareta.

Després de setmanes de preparació de cants i textos, el **dijous 11 es durà a terme el primer dels assajos complets** del drama assumpcionista, mentre que el divendres 12 es farà l'assaig definitiu abans dels tradicionals passis del dia de la Mare de Déu d'Agost i de la seva vigília (dia 14, a les 22 h; dia 15, a les 20 h). Es recomana realitzar la reserva de localitats amb antelació a través del correu electrònic elmisteri.selva@gmail.com o del WhatsApp 636 541 532.

Recuperar la força de convocatòria: l'objectiu d'enguany

El Patronat de la Representació del Misteri ha dipositat una **especial confiança en aquest 42è cicle**. Les representacions es van recuperar l'any 1980 i només es van aturar per la Covid-19. L'objectiu d'enguany és recuperar la força de convocatòria d'una peça tan especial com aquesta. **La clau per fer-ho serà l'emoció de les melodies i dels textos medievals** que centren el Misteri de la Selva i el reforç de la tasca divulgativa que, any rere any, es duu a terme a través de tota mena de cercles relacionats amb l'art, la religió i la cultura.

Escrit en llengua catalana a finals del segle XIV, el Misteri de la Selva és un esdeveniment



cultural ?de primer ordre a Catalunya i una autèntica joia del teatre medieval?, expliquen des de l'organització. La representació va rebre el **Premi Nacional de Cultura Popular a la millor iniciativa artística l'any 1994**. El text, anònim, el va trobar l'historiador local mossèn Joan Pié a finals del segle XIX, en una llibreta de censals dipositada a l'Arxiu Parroquial Selvatà, juntament amb altres textos de la Senyoria de Prades i Mont-ral de mitjans del segle XIV. Posteriorment, la llibreta va passar a l'Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona, on es troba actualment.

La Representació de l'Assumpció de Madona Santa Maria **és el primer text complet d'un drama o misteri assumpcionista català**. És anterior al misteri de València (fragmentari), del primer terç del segle XV, o al misteri d'Elx. Durant els darrers anys, **ha traspasat les fronteres del Baix Camp** i s'ha representat íntegrament a Tarragona, Elx, Montserrat, Roma, Jerusalem, Mallorca o la Sagrada Família de Barcelona.