

# ?L'exposició «Cosmos: Mirar en la foscor entre les estrelles», al Castell de Vila-seca

*L'artista contemporània Mayte Vieta presenta un conjunt d'obres amb l'univers i els somnis com a protagonistes*



Inaugurada l'exposició de Mayte Vieta, Cosmos: Mirar en la foscor entre les estrelles | Estel Romeu

**Foscor, estrelles, planetes, mar i somnis són el fil conductor de *Cosmos: Mirar en la foscor entre les estrelles***, l'exposició que el Castell de Vila-seca acollirà durant els mesos vinents. Creada per l'artista catalana Mayte Vieta, la mostra alça la mirada cap al cel i empeny l'espectador a connectar amb la seva vida i amb el cosmos exterior i interior.

**Cosmos ha estat creada especialment per al Castell de Vila-seca**

L'exposició neix de la **col·laboració entre l'Ajuntament de Vila-seca i la Fundació Vila Casas**, que per quarta edició porten les obres d'un artista al castell del municipi. Després de Tàpies, Centelles i Clarà, l'artista contemporània **Mayte Vieta agafa el relleu d'aquesta col·laboració sent la primera artista dona i viva** en ser l'autora de la mostra acollida pel Castell.

*Cosmos: Mirar en la foscor entre les estrelles* és un conjunt d'obres de diverses disciplines creades especialment per a les quatre estances del Castell de Vila-seca. **Les peces neixen de la necessitat de Vieta d'inspirar-se en el silenci i en la immensitat** viscuts durant i després de la pandèmia, que la van fer "mirar l'univers, les estrelles i fugir de la realitat", amb paraules de l'autora.



*L'autora Mayte Vieta ha inaugurat l'exposició aquest dijous Foto: Estel Romeu*

**La mostra estarà oberta de dimarts a diumenge gratuïtament**

Segons la comissària de Cosmos, Natàlia Chocarro, "l'obra de Mayte Vieta es nodreix de la **imaginació** i, en moltes ocasions, algunes de les seves fotografies més rellevants han estat fruit d'un somni". Fotografies, miralls i escultures són algunes de les obres que es troben al llarg de la mostra, que estarà oberta de dimarts a diumenge de forma gratuïta.

Des del consistori i la Fundació Vila Casas també han confirmat que **allargaran quatre anys més la col·laboració i han assegurat que el "conveni avança amb pas ferm"**. Després d'assolir els 8.500 visitants a l'exposició de Tàpies, quasi 10.000 a la de Centelles i sobrepassar els 10.500 a la de Clarà; s'espera continuar amb aquesta trajectòria ascendent i arribar a un públic ampli de la comarca i voltants.