

La 14a Mostra Heinkeken-Jazz & Blues de Cambrils sedueix 2.500 persones

Com a novetat, el festival ha recaptat diners per la Fundació Miquel Valls que lluita contra l'ELA



Imatge del concert de Laura Cox a la mostra musical cambrilena | @jazzcambrils

La **14a Mostra Heinkeken-Jazz & Blues de Cambrils**, que ha finalitzat aquest passat cap de setmana a la vila marinera del Baix Camp, ha suposat el retorn a la normalitat un cop superades les restriccions dels dos darrers anys per la pandèmia de la Covid. Així, en el còmput total de les set actuacions i el Jazz al parc del cap de setmana al parc del Pescador han estat més de 2.500 les persones que han passat pel certamen per gaudir de la música en directe, ja sigui en els concerts de pagament o amb els concerts gratuïts a l'aire lliure.

Enguany, com a novetat, el festival ha recaptat diners per la **Fundació Miquel Valls** que lluita contra l'ELA amb el sorteig d'un quadre del pintor de Mont-roig Marcel Aragonès i una part de la recaptació dels concerts de pagament. Finalment, han estat **1.266 euros** recaptats que es lliuraran ben aviat a la Fundació.

D'altra banda, Gemma Pastó ha estat la guanyadora del sorteig del quadre que es va fer diumenge abans de l'actuació de clausura amb el bateria de la Vargas Blues Band com a ma innocent per escollir la butlleta guanyadora.

Des de Cambrils la mar de jazz, l'entitat organitzadora, s'ha valorat "molt positivament" el retorn a la normalitat d'aquesta mostra un cop superada la pandèmia que va obligar a reduir l'activitat i a suspendre el Jazz al Parc del 2020 i 2021. ?Per fi hem pogut gaudir de la música en directe al Teatre del Casal i a la Cripta sense distància de seguretat i sense cap mena de restricció?, ha explicat **Xavi Bernadó**, el president de l'entitat organitzadora.

Quant a les actuacions musicals, els organitzadors fan una valoració "molt positiva" de tots els concerts. ?Ha estat una edició molt emotiva amb actuacions com la de la formació valenciana The



Prototype Organ Trio amb el seu homenatge a Lou Bennett; el concert del pianista tarragoní resident a Amsterdam, Xavi Torres, que feia anys que li anàvem al darrere, i que finalment ha pogut venir amb un grup reforçat pel prestigiós bateria cubà El negrón Elizarde; l'estrena a les nostres comarques del projecte del reusenc Néstor Giménez; la presència també per primer cop a casa nostra de Bratia, el nou grup de jazz balcànic d'Ivan Kovacevic i el concert vermut amb el conjunt reusenc The Manouches?, ha dit Bernadó.

Respecte al Jazz al Parc, els noms de Laura Cox i de Vargas Blues Band amb el nebot de Mick Jagger de convidat especial, ha servit per "captar seguidors" d'aquestes formacions que es van desplaçar de diversos indrets de Catalunya, segons van manifestar als organitzadors i a les xarxes socials. "El Jazz al Parc ja va fer un salt de qualitat el 2019, però la pandèmia ho va tallar d'arrel. Amb tot, el cartell d'enguany ha estat prou variat per atraure molt de públic", ha apuntat per part seva el director artístic de la mostra, **Isaac Albesa**, que ja ha afirmat que ben aviat començaran a treballar per la 15a edició del festival.