

# Ja hi ha guanyadors dels Premis Trapezi Peces Audiovisuals

*És un concurs per incentivar la producció de noves narratives de circ*



Un instant del lliurament dels premis | Cedida

S'han anunciat els guanyadors dels **Premis Trapezi Peces Audiovisuals**, un concurs organitzat amb la voluntat d'incentivar la producció de noves narratives de circ en aquest format a través de peces originals de petit format, d'entre 4 i 10 minuts, en el marc de l'esdeveniment reusenc. L'entrega de premis, presentada per Daniel Recasens, regidor de Cultura i Política Lingüística de l'Ajuntament de Reus, ha fet valer la col·laboració entre creadors de circ i creadors audiovisuals en la realització de les obres.

El concurs ha constatat de dues categories i les peces concursants han estat valorades per un jurat conformat per Teresa Turiera-Puigbò, periodista i directora de documentals; Erol Ileri, realitzador audiovisual; Pablo Domichovsky, artista de circ; Leandro Mendoza, director artístic de Fira Trapezi i Iolanda Fontgivell, directora executiva de la Fira Trapezi.

En primer lloc, a la categoria **L'Art del Circ**, centrada en l'exploració de la manera de mostrar el circ en l'audiovisual evocant la bellesa, s'ha premiat la peça A007: *El fràgil ventre de la bestia*, de Michel Alzaga. A la categoria **Experiències de Circ**, per a peces concebudes des d'un punt de vista més històric, s'ha premiat E003: *Memorial*, de Maria Solà i Karina Tengberg.

