

El cicle «Paradigmes» rep una proposta de Maria Bravo


El dijous 6 de maig

The poster is for a cultural event. At the top, it says 'para-digmes' in a stylized font, with 'amb Gabriel Ferrater' to its right. Below this, the words 'POEMES' and 'DESCARTATS' are spelled out using white Scrabble tiles on a dark background. A blue silhouette of a person's head is on the right, with a red curved shape below it. On the right side, there is a small portrait of Gabriel Ferrater with the text '100 Gabriel Ferrater' and 'MULTIDISCIPLINAR CONTEMPORANI CULTURAL CICLE'. At the bottom left, it says '2022' vertically and '5 de maig - 19 h 1a sessió' and '21 h 2a sessió'. At the bottom right, it says 'C Ca Caè M Ma Maà Maàà Maààó'. At the bottom center, it says 'Maria Bravo »Poemes descartats«' and 'entrada: 4€ ticket.reuscultura.cat aforament limitat'. At the bottom right, there are logos for 'ReusCultura' and 'BtC'.

La protagonista al cicle és, aquesta ocasió, Maria Bravo | Cedida

El cicle **Paradigmes** continua aquest dijous dia 6 de maig amb una proposta de la creadora **Maria Bravo**, que es podrà veure de les 7 de la tarda a les 9 del vespre, i que ha titulat *Poemes descartats*.

A partir dels poemes no inclosos en l'obra publicada de Gabriel Ferrater i rescatats per l'edició crítica de Jordi Cornudella de *Les dones i els dies*, s'ha teixit un *work in progress* obert a la diversitat i a les peces que no encaixen, ¿fora de catàleg?, que desafien el sistema i l'ordre establert. Una mirada diversa a l'obra del poeta des de l'extraradi de la intel·lectualitat, segons



explica la mateixa creadora Maria Bravo. "*Poemes descartats* vol ser un espai de debat i convivència, un procés sobre l'art de l'escolta més que un resultat artístic, una vivència més que un producte de consum cultural", manifesta.

Paradigmes ha nascut enguany com a resultat de la col·laboració entre el Bartrina Territori Creatiu i Cal Massó i amb la voluntat de mostrar al públic diferents maneres de veure i entendre un mateix autor o concepte, sota la mirada d'una nova proposta artística contemporània i multidisciplinària.

Per a l'any 2022, coincidint amb la commemoració de l'Any Ferrater, s'ha pensat dedicar el cicle a l'efemèride i s'ha batejat com a *Paradigmes amb Gabriel Ferrater*. Per a la creació de Maria Bravo, des de la regidoria de Benestar Social de l'Ajuntament de Reus s'ha facilitat el contacte amb les entitats que formen part del Consell Municipal de la Discapacitat, algunes de les quals han acabat participant en aquest projecte cultural inclusiu.