

## Per què les mones porten ous, pollets, gallines i plomes?

*La tradició de menjar mona el Dilluns de Pasqua ve del segle XV, quan els moriscos regalaven aquest dolç als seus amos*



En la tradició cristiana, l'ou és un símbol de vida, de fecundació i de creació | Juanma Peláez

La **mona**, aquell brioix coronat amb **ous de xocolata**, **pollets** i **plomes** que cada **Dilluns de Pasqua** els petits i les petites de la casa es mengen amb tanta devoció. La història d'aquest dolç és antiga. Hi ha versions que situen el seu **origen** amb els romans, d'altres amb els celtas o la Grècia antiga, però una de les interpretacions més compartides és que la mona ja és citada amb aquest nom en el **segle XV**, quan els **moriscos** la regalaven als seus amos per celebrar que la **Quaresma** i els seus sacrificis quedaven enrere. Aleshores, li deien '**mûna**', un nom que en àrab significa regal, desig.

Avui, la mona, com l'entendem nosaltres, només la mengem a **Catalunya**. També al **País Valencià** i **Múrcia**, però en aquests llocs han mantingut la forma original, arrodonida i amb un ou dur al mig. També hi ha indrets on trobem que el brioix tradicional no és dolç, sinó que va acompanyat de productes salats com la llonganissa o d'altres **embotits**. A mesura que han anat passant els anys, la mona i els seus complements han anat evolucionat i, ara, ja van ben bé a gust del consumidor. No obstant, el que no hi pot faltar són **els ous de xocolata**, **els pollets de feltre** i **les plomes de colors**.

Això es deu al fet que la **tradició cristiana** va fer-se seu el costum de regalar una mona i per als cristians els ous, la gallina i tot el relacionat amb aquest animal es vincula amb la **fertilitat**. L'ou és un símbol de vida, de fecundació i de creació. L'ou representa la resurrecció en quasi totes les

cultures. Així, en la cristiana, l'**ou de Pasqua** simbolitza la **resurrecció de Jesús**. Amb el temps, s'hi han anat afegint pollets i plomes -elements que surten dels ous- com a elements decoratius.

El **costum** mana que el padrí o la padrina regali al fillol o a la fillola la mona el Diumenge de Pasqua -o Pasqua Florida- per a menjar-la el dilluns i que aquesta tingui **tants ous com edat té l'infant**. El **màxim són de 12**, l'edat aproximada en què els nens i nenes fan la comunió.

L'evolució també ha fet que, actualment, aquests dolços siguin com un full en blanc per a molts pastissers i passtiseres per a abocar-hi la seva creativitat. Els veiem de tots els colors i formes i, mani el que mani la tradició, ja fa anys que els nens i nenes demanen mones decorades amb casetes, porteries i **figures de xocolata dels seus dibuixos preferits**. Segons l'Ajuntament de Barcelona, aquest any els temes més sol·licitats són **Frozen, La Patrulla Canina i Peppa Pig**.

A altres llocs d'**Europa**, els ous també són l'element cabdal de la Pasqua. Als països anglosaxons, per exemple, no mengen mona, però tenen per costum **amagar els ous** -de xocolata o no- perquè els trobi la canalla.