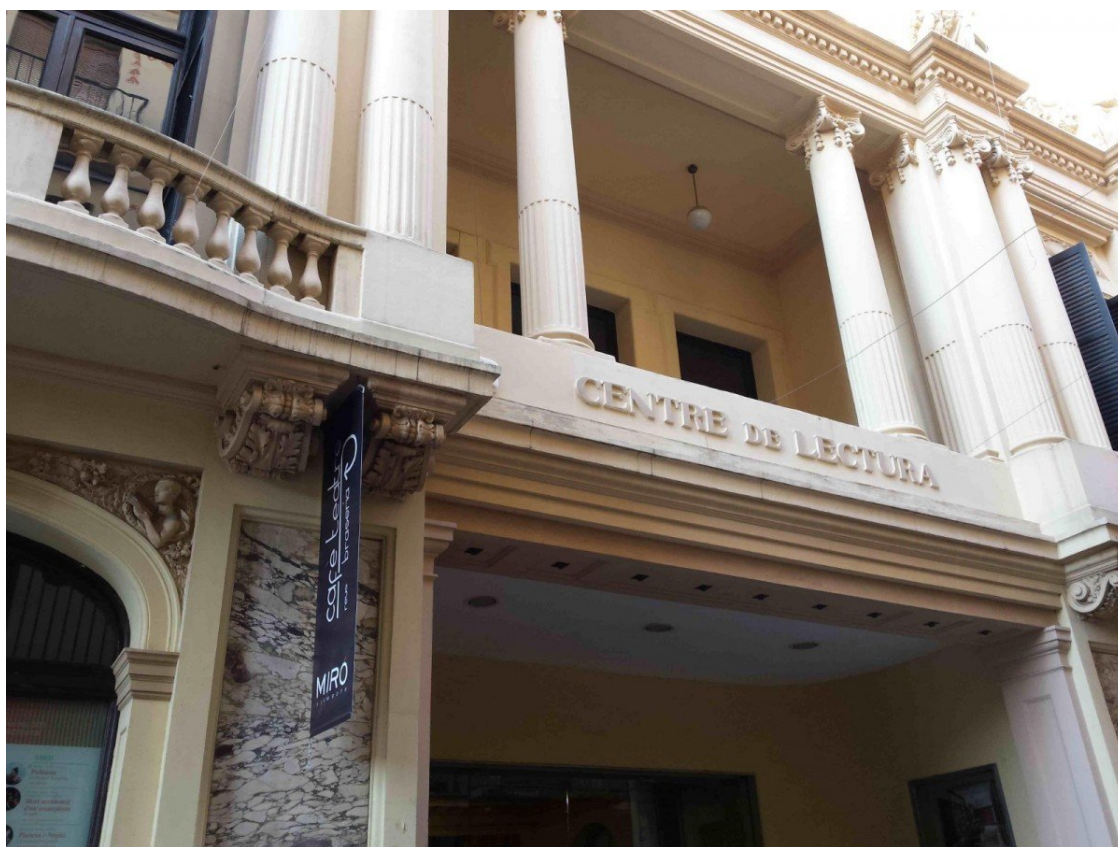


El Centre de Lectura se suma al Festival de Cinema i Drets Humans de Catalunya

Acull projeccions entre el 7 i el 9 d'abril



Façana del Centre de Lectura de Reus | Reus.cat

El **Centre de Lectura de Reus** s'ha adherit a la segona edició d'**Impacte!** Festival de Cinema i Drets Humans de Catalunya, que es desenvoluparà durant el **mes d'abril**. Organitzat per l'Associació Impacte, Cinema i Drets Humans, el certamen "té l'objectiu de comunicar i generar un debat fructífer sobre qüestions relacionades amb la justícia global, el desenvolupament sostenible i els drets humans", segons s'ha fet constar des de l'organització.

La programació

El dijous 7 d'abril a dos quarts de 6 de la tarda es projectarà el documental *Una declaració d'amor* (Marco Speroni, Itàlia, 2021). És una producció que aborda la pena de mort i la salut mental a partir de la història d'un home que tan sols tenia 22 anys quan va ser condemnat a mort per un delictes que no havia comès. Va passar més de 20 anys a la presó d'Oklahoma, 19 al corredor de la mort a l'espera de ser executat. Sense ajuda ni suport, ara ha de sobreviure a la llibertat en una societat que no l'accepta.



A dos quarts de 7 de la tarda del mateix 7 d'abril serà el torn de *Talent excepcional*, un curtmetratge de ficció de Rony Efrat (França, 2021). La història ens porta al París de l'hivern de 2017, on tres dones migrants s'enfronten a la cancel·lació arbitrària del seu permís de residència.

L'endemà, 8 d'abril, la sessió arrencarà a les 6 de la tarda amb *La infància d'Imad*, un documental de Zahavi Sanjavi (Iraq-Suècia-Letònia, 2021) centrat en un nen yazidí, el seu germà i la seva mare, que són alliberats de la captivitat de l'ISIS després de dos anys i mig.

A les 7 es passarà el filment *El vel* (Marjan Safabakhsh, Iran, 2021) on se segueix una nena que vol jugar amb els altres nens.

El dissabte 9 d'abril, a les 6 de la tarda, es farà el passi de *Barricada: Imatges d'una ocupació forestal*, un documental de David Klammer (Alemanya, 2021). Durant més d'un any, el bosc de Dannenrod a Alemanya va ser ocupat per activistes climàtics que buscaven protegir-lo de la construcció d'una nova autopista. Vivien en comunitat als arbres, a més de 30 metres d'altura.

A dos quarts de 8 del vespre es projectarà el curt B-52 (Flavio Nani, Itàlia, 2020). La història és en un futur pròxim, on una nova tecnologia ens fa estar encara més alienats i sobreconnectats. Marco, decaigut per una vida avorrida i monòtona, busca el seu lloc al món.