

Cinema i periodisme, al cicle «Mirades» de la Diputació

Entre març i maig es projectaran sis pel·lícules i hi haurà una taula rodona



L'auditori Diputació | Cedida

El món del **cinema** ha narrat moltes vegades el paper del **periodisme** en la societat, tant des de l'admiració com des de la crítica. La nova programació del cicle **Mirades** de la Diputació de Tarragona projectarà **sis pel·lícules** d'aquest subgènere, del 20 de març a l'1 de maig a l'Auditori Diputació.

A més, el 7 d'abril es durà a terme una **taula rodona** organitzada juntament amb la demarcació de Tarragona del Col·legi de Periodistes de Catalunya, per debatre els reptes de la comunicació actual. En aquesta sessió participaran el cineasta i escriptor David Trueba, el crític de cinema Pep Prieto i la directora del departament d'Estudis de Comunicació de la URV, Laia Quílez, i estarà moderada pel president de la demarcació de Tarragona del Col·legi de Periodistes, Esteve Giralt.

Les sessions

Aquest diumenge 20 de març, a les 7 de la tarda, es donarà el tret de sortida al cicle amb el títol *La reina de Nueva York* (*Nothing Sacred*). Les sessions, sempre en diumenge i a la mateixa hora, continuaran el dia 27 de març, amb la pel·lícula *Escándalo* (*Shubun*); el 3 d'abril, amb el film *El honor perdido de Katharina Blum*; el 7 d'abril, amb la taula rodona *Els reptes de la comunicació*; el 10 d'abril, amb la projecció de *Buenas Noches y buena suerte*, el 24 d'abril, amb la pel·lícula *Spotlight*, i l'1 de maig, amb la darrera sessió: *Los archivos del Pentágono*.

Les entrades per a les sessions de cinema tenen un cost de 6 euros i es podran adquirir una hora abans de cada passi al vestíbul de l'Auditori Diputació (carrer de Pere Martell, 2, de Tarragona), sense reserva prèvia.