

## El Trapezi dona a conèixer els primers espectacles de la 26 edició

*Des de Montreal, la Barcode Circus Company estrenarà a Catalunya "Sweat & Ink"*



Una imatge de Barcode Circus Company, que serà al Trapezi 2022 | Cedida

La Fira Internacional de Circ de Catalunya, **el Trapezi de Reus**, celebrarà la seva 26a edició de l'11 al 15 de maig a la nostra ciutat.

Segons s'ha avançat aquest dimecres des de l'organització, l'edició d'enguany comptarà, entre d'altres espectacles, amb la proposta de la companyia catalana **Yldor Llach**, que estrenarà el muntatge **L'Y-Ànsia per volar**, una coproducció amb el Trapezi que "explica una història màgica carregada de poesia visual inspirada en el mestre Brossa i Duchamp".

Des de Montreal, la **Barcode Circus Company** presentarà el seu espectacle **Sweat & Ink**, "una exploració de la memòria i les relacions a través de la metàfora acrobàtica, on quatre persones lluiten amb les seves pròpies imperfeccions i limitacions mentre s'enfronten a la pròpia fragilitat de la memòria", segons s'ha apuntat. Es tracta, a més, d'una estrena a Catalunya i del reclam més important de la programació internacional prevista a l'esdeveniment reusenc.

La companyia **Manolo Alcántara** estrenarà **Maña**, un espectacle-instal·lació sense text que "es configura a partir de la construcció d'un arc gegant fet amb caixes molt pesades. Utilitzant la menor força possible i ajudant-se per una tecnologia precària, aquest espectacle treballa molt amb el silenci i busca la intimitat amb els objectes i sobretot amb el seu pes. Una exhibició on la clau, és l'enginy".

A banda, el Trapezi estrena enguany el documental *Trapezi. Art, espectacle i vida*, al Teatre Bartrina de Reus, el diumenge 20 de març a les 12 del migdia. L'endemà es projectarà a la Filmoteca de Catalunya.