

Els reusencs Alba Sotorra i Oriol Tarragó, premiats als Gaudí

Pel documental "El retorn: la vida després de l'ISIS" i pel so del film "Tres", respectivament



Una imatge de la cineasta reusenca Alba Sotorra | Cedida

La cineasta reusenca Alba Sotorra s'ha endut el premi Gaudí a la millor pel·lícula documental per *El retorn: la vida després de l'ISIS*. En la seva intervenció per agrair la distinció, la realitzadora ha exposat que el film és dedicat ?a totes les dones kurdes que segueixen lluitant contra l'odi?. Cal assenyalar que la gala d'aquest diumenge ha tingut encara un altre protagonista de la nostra ciutat: **l'enginyer de so Oriol Tarragó**, premiat pel seu treball a la producció **Tres**, dirigida per Juanjo Jiménez.

Al seu documental, la reusenca Sotorra viatja al Kurdistan per mostrar la dura realitat d'un grup de dones atrapades pel seu passat com a membres d'ISIS. No és pas el primer primer Gaudí que la cineasta guanya en la seva trajectòria. El 2016, i també en la categoria de documental, va ser distingida per *Game over*.

Alba Sotorra (@AlbaSotorra) dedica el #PremiGaudí a la Millor Pel·lícula documental d'EL RETORN: LA VIDA DESPRÉS DE L'ISIS (@TheReturn_Doc) ?a totes les dones kurdes que segueixen lluitant contra l'odi? ? pic.twitter.com/il1LNr3fpx

? Acadèmia del Cinema Català - Premis Gaudí (@academiacinecat) March 6, 2022

Pel que fa a Tarragó, ha estat premiat pel so a la pel·lícula *Tres*, la primera de la carrera de Juanjo Jiménez. Comparteix el guardó amb Daniel Fontrodona, Marc Bech i Marc Orts. Per al reusenc, aquest ha estat ja el seu vuitè Gaudí.

Daniel Fontrodona, Oriol Tarragó, Marc Bech i Marc Orts, Gaudí al Millor so per TRES ?

#PremisGaudí pic.twitter.com/K5Obtys1W3

? Acadèmia del Cinema Català - Premis Gaudí (@academiacinecat) March 6, 2022