

Les estrenes de sèries de febrer que no us heu de perdre a Netflix, HBO i Disney

Retornen diverses produccions de renom a les plataformes



Les millors estrenes del novembre | ND

El febrer es presenta com un dels grans mesos del primer trimestre del 2022 per a les estrenes serièfiles. El retorn de dues grans produccions, amb immensos personatges femenins, com ***Killing Eve*** -quarta i última temporada- i ***The Marvelous Mrs. Maisel*** són el primer plat d'un gran repertori que envairà els catàlegs en les pròximes setmanes. Pel que fa a **Netflix**, l'amor guanyarà rellevància aquest mes.

Apple TV+ esdevindrà una de les plataformes amb més protagonisme, amb dues sèries que situaran la tecnologia com a punt central de les trames i **Filmin** explorarà, a través d'una sèrie noruega, el terrorisme d'ultradreta. Pamela Anderson i la seva història, una nova versió de Willy Fogg i una investigació sobre una periodista són les altres trames destacades que us proposem per aquest febrer a les plataformes.

Pam & Tommy (Disney+), 2 de febrer

Ficció que relata la crua (i molt polèmica) relació entre l'actriu i model **Pamela Anderson** amb **Tommy Lee**, molt sonada durant la dècada dels anys 90. Es van casar després de 96 hores d'haver-se conegut per primera vegada, el 1995. La sèrie, protagonitzada per **Sebastian Stan** i **Lily James**, també aborda l'escàndol mundial quan va sortir a la llum un vídeo de la parella

mantenint relacions sexuals. **Craig Gillespie**, director del film oscaritzat *I, Tonya*, és el responsable de la sèrie.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=wlwfSrw7zN0>

?Suspicion (Apple TV+), 4 de febrer

Un thriller britànic sobre el segrest del fill d'una important empresària nord-americana, interpretada per **Uma Thurman**. En concret, el segrest del jove en un gran hotel de luxe al centre de Nova York es grava en vídeo i llavors es torna viral. La trama es complica quan quatre britànics que s'allotgen a l'hotel es converteixen en els sospitosos principals.



Uma Thurman, a la sèrie Foto: Apple TV

?The Girl Before (HBO Max), 10 de febrer

La plataforma **HBO** presenta un altre thriller que engloba la claustrofòbia d'una nova casa misteriosa, la tecnologia i el misteri d'una mort sonada anterior. Una dona s'enamora d'una casa minimalista extraordinària, però quan descobreix que una altra dona va morir a la mateixa propietat tres anys abans, comença a preguntar-se si la seva pròpia història és només una repetició de la noia anterior.

?¿Quién es Anna? (Netflix), 11 de febrer

La creadora d'*Scandal*, una de les sèries més seguides de la passada dècada, dirigeix aquesta història sobre una periodista que investiga el cas d'una estrella d'Instagram. Ficció que aborda les fames efímeres dels *influencers* de les xarxes socials, la seva exposició, a més d'enfocar el tractament periodístic -i la investigació poc ortodoxa- per arribar al final de l'entrellat de tot plegat.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=KA5W55-zRg4>

?With Love (Amazon Prime), 11 de febrer

Afable i càlida sèrie sobre una família nord-americana d'origen llatí al voltant de totes les seves relacions, tant familiars com amoroses. La trama segueix de manera episòdica els **germans Díaz**,

Lily i Jorge, que tenen la missió de trobar l'amor i un propòsit. Els germans Díaz es creuen amb residents aparentment sense parentiu durant alguns dels dies més intensos de l'any: les vacances.



Els dos germans Díaz Foto: Amazon Prime Video

?Fidelidad (Netflix), 14 de febrer

Netflix aposta aquest febrer per les històries amoroses i aquesta ficció italiana n'és l'exemple més clar. **La sèrie (que no minisèrie, tot i la seva premissa)** presenta la ruptura d'una parella a través de dues relacions creuades, dues infidelitats, que tenen de manera simultània sense saber-ho. Trencant els seus vincles a poc a poc, la sèrie busca un retrat de la pèrdua de l'amor a través de decisions irreparables.



La parella protagonista de la sèrie italiana Foto: Netflix

?Furia (Filmin), 15 de febrer

La immensa xacra de la **ultradreta** acapara els serveis d'intel·ligència i policials dels països nòrdics. Aquesta nova ficció noruega aborda aquesta problemàtica, amb dos agents noruecs que han de seguir la pista d'un grup terrorista d'ultradreta en una zona rural. La seva intenció és atemptar contra diversos objectius i propagar el pànic.



La ficció noruega Foto: X Filme Creative Pool

?The Marvelous Mrs. Maisel, Temporada 4 (Amazon Prime), 18 de febrer

És una de les sèries més esperades del 2022, sense cap mena de dubte. La deliciosa comèdia d'època sobre una dona que deixa la seva vida de mestressa per dedicar-se a ser còmica en directe. **Rachel Brosnahan** torna en la seva millor versió, allà on ho va deixar la tercera temporada (en ple auge d'èxit, a nivell de trama). La ficció d'**Amy Sherman-Palladino** és una de les millors dels últims anys i la quarta temporada ho tornarà a demostrar.

?V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=tLhLRwvDA2c>

?Severance (Apple TV+), 18 de febrer

Una distòpica sèrie que situa l'espectador en un equip d'una empresa que han implementat un sistema gairebé esclavista: els empleats s'han sotmès a un procediment quirúrgic que separa els seus records entre el seu àmbit laboral i la seva vida personal. Aquest atrevit experiment d'equilibri entre el treball i la vida personal es posa en dubte quan el líder d'aquest equip es troba al centre d'un misteri que l'obligarà a confrontar la veritable naturalesa del seu treball... i de si mateix.

?V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=xEQP4VVuyrY>

?Around the World in 80 Days (Movistar+), 21 de febrer

Nova adaptació de la mítica novel·la de **Julio Verne**, sobre l'aventurer **Phileas Fogg** emprèn el repte de viatjar d'una punta a l'altra del món en un període de 80 dies. La producció és francesa, però l'actor principal és el britànic **David Tennant**.



El trio protagonista Foto: Slim Film + Television

?Killing Eve, Temporada 4 (HBO Max), 27 de febrer

Una de les sèries més estimades pel públic (i per la crítica, recollint premis als Emmy) dirà adéu per sempre en aquesta última quarta temporada que retornarà l'espectador al mateix punt on

Sandra Oh i Jodie Comer van deixar la trama en el darrer episodi. Hi haurà noves incorporacions en el repartiment, a més de mantenir les quatre figures principals, a més de gaudir d'una nova guionista per tancar la història.

?V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=IXRXSAMD-6w>