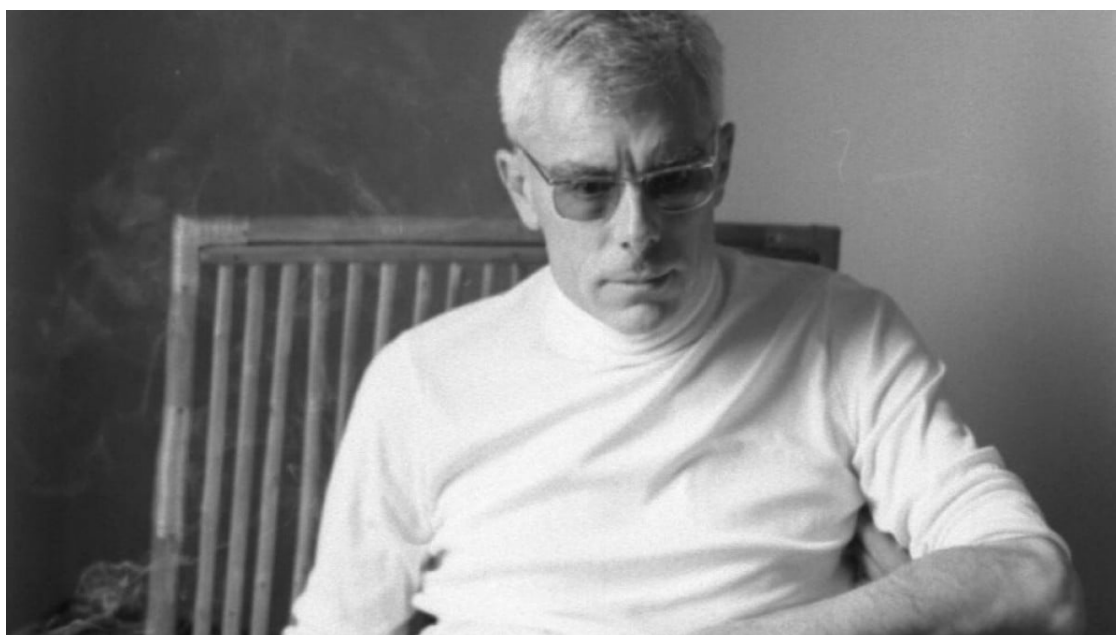


L'Any Ferrater difondrà l'obra i llegat del poeta arreu de Catalunya

Enguany es commemora el centenari del naixement i el cinquantenari del suïcidi del reconegut intel·lectual català



Una imatge de Ferrater | Viquipèdia

L'Any **Gabriel Ferrater** commemora aquest 2022 el **centenari del naixement** de l'intel·lectual i poeta reusenc que coincideix amb el **cinquantenari del suïcidi** al seu pis de Sant Cugat del Vallès. Una **commemoració**, presentada aquest dimecres al **Palau Marc de Barcelona** (seu del Departament de Cultura), que neix amb l'objectiu de **difondre al màxim la seva obra**, el **reconeixement de la seva figura** i l'ambició de "**crear nous lectors ferraterians**".

Així doncs, la **Institució de les Lletres Catalanes** (ICL), de la mà del comissari **Jordi Cornudella**, ha dissenyat un **programa "paraigua"** amb diverses iniciatives ciutadanes i municipals que s'han elaborat al conjunt del territori català durant els darrers anys. Una voluntat de **mantenir viu el seu llegat** que es complementarà amb un seguit de projectes amb materials videogràfics i didàctics i amb una exposició itinerant per fer entrar la seva figura als centres educatius i a les biblioteques.

L'efemèride es fonamentarà en **tres grans actes** centrals: l'inaugural a **Reus**, el central a **Barcelona** en el Dia Mundial de la Poesia, i la cloenda a **Sant Cugat del Vallès**. Tanmateix, els dos ajuntaments que van adoptar Ferrater en algun moment de la seva vida seran els encarregats de vehicular l'**impuls de les entitats ciutadanes** que treballen per cuidar la seva **memòria**.

Durant l'acte de presentació de l'**Any Ferrater**, també s'ha anunciat la col·locació de dues plaques commemoratives (a Reus i a Sant Cugat), el bateig d'una unitat de Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) amb el nom de Gabriel Ferrater, novetats editorials, rutes literàries, clubs de lectura o

diferents exposicions són algunes de les activitats que es duran a terme al llarg de l'Any.

Tanmateix, entre les **novetats editorials** es publicaran dos primers volums de l'obra completa de Ferrater, edicions diverses de llibres de poesia, una edició en gallec de "*Les dones i els dies*", i dos reculls sobre el pensament de Ferrater: una antologia crítica i una tria dels seus escrits sobre pintura a propòsit d'artistes catalans.

Ferrater, viu a Catalunya

Un exemple evident de la **col·laboració** entre l'Any i diverses entitats del territori català és la presència de Ferrater en multitud de festivals de música, teatre i poesia de Catalunya durant el transcurs del 2022. Així doncs, se celebraran **activitats lligades a l'intel·lectual** al Festival de Poesia de Girona, al Festival PoesiaLleida, al Barcelona Poesia, al festival BarnaSants en la seva cloenda, a la programació del Teatre Auditori de Sant Cugat, al festival Poesia i+ de Caldes d'Estrac o al Festival Nacional de Poesia de Sant Cugat.

Per aquest motiu, l'editor i comissari de l'Any Ferrater, Jordi Cornudella, ha reivindicat la necessitat de "**no estereotipar el personatge**" i ha assegurat que farà d'"**altaveu**" de **totes les percepcions** que hi hagi de la seva persona i obra.

Per la seva banda, la tinència d'alcaldia de Cultura de l'Ajuntament de Sant Cugat, **Esther Madrona**, ha apuntat que enguany és un "**any molt especial**" que ajudarà a mantenir viva la **imatge referencial** de Ferrater. En la mateixa línia, el regidor de Cultura de l'Ajuntament de Reus, **Daniel Recasens**, ha demanat que l'Any no quedi en "foc d'encenalls i que tot plegat pugui tenir recorregut, i les peces que es vagin treballant tinguin una **vida útil** per parlar de Gabriel Ferrater per molt de temps".

L'intel·lectualitat de Ferrater

Ferrater va ser un **reconegut intel·lectual europeu** de primer ordre i poeta català. Va exercir la crítica d'art, sobretot a la dècada dels 50; en aquells mateixos anys va començar també a publicar reflexions sobre literatura catalana i crítiques de llibres, i finalment, a partir del 1964, es va dedicar intensament a la lingüística.

A partir de 1967 va ser **professor de lingüística i crítica literària** a la Universitat Autònoma de Barcelona, amb una estreta relació amb el Claustre del Monestir i el popular bar El Mesón de Sant Cugat. La seva obra poètica la va escriure fonamentalment entre 1958 i 1963, i està recollida en tres llibres, *Da nuces pueris* (1960), *Menja't una cama* (1962) i *Teoria dels cossos* (1966), recollits després a *Les dones i els dies* (1968).