

«Petite Maman», de Céline Sciamma, obre la nova temporada del Cineclub del Centre de Lectura

Al febrer es projectaran "Benedetta", de Paul Verhoeven, o "Sis dies corrents", de Neus Ballús, entre altres



Un fotograma de «Petite Maman», de Céline Sciamma | Cedida

Petite Maman, de Céline Sciamma, obrirà la nova temporada del **Cineclub del Centre de Lectura**. Serà aquest divendres 14 de gener, a les 9 del vespre. El preu de les entrades és de 3 euros per als socis (i de 6, per al públic general).

Programació de gener i febrer

A *Petite maman*, de Céline Sciamma, s'hi explica la història de la Nelly, que té vuit anys i acaba de perdre la seva àvia. Mentre ajuda els pares a buidar la casa on la mare va créixer, explora el bosc que l'envolta, on la mare solia jugar de petita. Al bosc, la Nelly hi coneix una altra xiqueta de la seva edat. Entre jocs i confidències desvelaran un fascinant secret.

El 4 de febrer es projectarà *Buñuel en el laberinto de las tortugas*, de Salvador Simó. És una pel·lícula d'animació, que narra el rodatge a de la pel·lícula *Las Hurdes, tierra sin pan*, de Luis Buñuel, l'any 1933.

El divendres 11 de febrer arribarà *Guzento so (La ruleta de la fortuna y la fantasía)*, de Ryūsuke Hamaguchi. Narrada en tres moviments, la pel·lícula és una col·lecció d'històries protagonitzades per personatges femenins, que tracen les trajectòries entre les seves eleccions i penediments. Un



triangle amorós inesperat, un parany de seducció fallit i un matx que resulta d'un malentès.

Divendres 18 de febrer es projectarà *Benedetta*, de Paul Verhoeven. Benedetta Carlini arriba al convent de Pescia, a la Toscana, on assegura que fa miracles des que era jove. Adaptació de la novel·la *Immodest acts: Sexuality*, de Judith C. Brown, al voltant de la sexualitat en un convent i l'homosexualitat d'una de les seves monges.

Finalment, el divendres 25 de febrer, serà el torn per a *Sis dies corrents*, de Neus Ballús. Per superar la setmana de prova en una empresa, un jove lampista marroquí ha de bregar amb les excentricitats de clients i dels companys de feina.