

La vida al mercat, tot un art

La pintora Montserrat Massó exposa, al Mercat Central, una sèrie de pintures amb escenes del dia a dia de paradistes i clients



Una de les obres de Massó | Cedida per Montserrat Massó

Des del passat 13 de desembre i fins al proper 15 de gener, **el Mercat Central de Reus acull una exposició d'olis** de la pintora local **Montserrat Massó**. Sota el títol ***Pintant el mercat***, hi mostra **escenes del dia a dia dels paradistes i dels clients**. Es tracta, a més, del primer cop que exhibeix el seu treball, si bé temps enrere havia pres part en reculls col·lectius.

"Els mercats, espais plens de vida"

Massó explica a **Reusdigital.cat** que es va iniciar amb el dibuix per, a poc a poc, introduir-se a la pintura. Mestra de professió, l'art ha estat **una afició, una passió**. Si s'ha centrat en especial en els mercats, diu, "és perquè són **espais plens de vida**. D'entrada podríem pensar que el mercat de Varsòvia, a Polònia, poc pot tenir a veure amb el de Reus. Però no és així. Tenen elements en comú", argumenta.

I quins són? "**El moviment, les formes, fins i tot la llum**", concreta. I a més, els mercats "són canviants". "Hi passen coses, la gent va amunt i avall, i és agraït" de pintar, precisa Massó. Sobre

el seu mètode habitual de treball, apunta que primer visita l'espai per captar-hi diverses **fotografies**. "Després, en faig una selecció", revela. I a partir d'aquí, quan ha escollit les millors imatges, comença a pintar. Igualment gaudeix "tot prenent apunts de persones, ho faig contínuament", diu. A posteriori, hi ha gent que ha arribat a poder-se reconèixer als seus quadres.

La gent dels mercats de Reus

Si bé a l'exposició que es pot veure ara hi destaquen els mercats de la nostra ciutat, la mostra n'inclou d'altres d'arreu. "N'he visitat **a Euskadi, a França, a Grècia, a Portugal** o a Polònia", enumera. De vegades, les amistats que han estat en indrets llunyans han tornat també amb fotografies per a l'artista. "Me n'han portat de mercats de l'Àfrica, posem per cas, però no és pas l'habitual", matisa.

I els mercats de Reus, tenen quelcom especial a l'hora de pintar-los? "I tant. **La seva gent**", assenyala. Per tot plegat, i un cop ha exposat en solitari, no descarta que hi hagi futures mostres en altres espais del territori. Però i doncs, d'on ve, aquesta "passió" pels mercats a la qual abans s'ha referit? "Potser és perquè són un punt de trobada, per a molts. Trobo més bonic un mercat que una catedral, perquè és viu", rebla.