



Aquí es dibuixa la cartografia de la creació literària de tots els temps i de totes les cultures. Cada llibre el presenta un autor que el coneix bé i que se l'estima i gràcies al text, al mapa que l'acompanya i a les il·lustracions d'Agustín Comotto, podem descobrir o recordar el context de cada obra i el seu valor intrínsec.

Així, a l'antiguitat trobem el *Gilgamesh*, *La Bíblia* o *L'Odissea d'Homer*. A l'època medieval, *Les mil i una nits*, *La història de Gengi*, de Murasaki Shikibu o *El llibre de les Meravelles* de Marco Polo. Al Renaixement, *La divina comèdia* de Dante Alighieri o *El Decameró* de Giovanni Bocacio. A l'Edat Moderna peces com el *Hamlet* de Shakespeare, *El Quixot* de Cervantes o el *Somni al Pavelló Vermell* de Cao Xueqin.

Al segle XIX la selecció és més oberta i podem trobar *Moby Dick* de Herman Melville, *Fulls d'herba* de Walt Whitman, *Guerra i pau* de Lev Tolstoi, *Viatges extraordinaris* de Jules Verne i *Sherlok Holmes* d'Arthur Conan Doyle. I finalment la literatura contemporània ens convida a veure llibres com *A la recerca del temps perdut* de Marcel Proust, *La metamorfosi* de Franz Kafka, *l'Ulises* de James Joyce, *Vint poemes d'amor i una cançó desesperada* de Pablo Neruda, el *Llibre del desassossec* de Fernando Pessoa, *Cent anys de solitud* de Gabriel García Marquez o *El lleó i la joia* de Wole Soyinka.

Preparats, doncs, per fer un doble viatge emocionant, pels mapes i per la literatura.