

«Radiograph of a family», la gran guanyadora del Memorigame 2021

El film de Firouzeh Khosrovani obté el Premi Ciutat de Reus, el del públic i el Cinema-Rescat



Un fotograma de la pel·lícula | Cedida

La pel·lícula ***Radiograph of a family*** ha estat guanyadora del **premi Ciutat de Reus**, el premi del públic i el Premi Cinema-Rescat, aquest darrer ex-aequo juntament amb *L'home dibuixat. Una conversa amb Jaume Sisa* al 16è Festival internacional de cinema de Reus, el **Memorigame 2021**.

El públic del festival també ha decidit amb els seus vots que *Padrí. Imatges del record*, de Júlia Künhe, s'emporti el premi de la secció MemoriReus. Els joves espectadors del MemoriJove també han atorgat el premi corresponent amb els seus vots a *Com jo vulgui*.

Els premis s'han lliurat aquest vespre de divendres, en una cerimònia de cloenda al Teatre Bartrina, presentada per Montse Llusà. *Radiograph of a family*, de Firouzeh Khosrovani, ha guanyat el Premi Ciutat de Reus i també ha estat guanyadora del premi doble el jurat Cinema-Rescat. El jurat de la secció oficial, que conformen Belén Macías, Sílvia García i David Fernández, han destacat la "capacitat de la directora de construir tot un relat a través de les imatges d'arxiu, destacant la seva forma i narrativa, així com l'evolució dels personatges i els espais".

El jurat ha volgut valorar com l'obra explica "amb gran qualitat cinematogràfica, una relació familiar complexa i una situació social que la condiona", s'ha apuntat. El documental també s'ha endut, gràcies al vot dels espectadors, el Premi del Públic.

A banda, el premi doble atorgat pel jurat del Premi Cinema-Rescat ha estat també per *L'home dibuixat. Una conversa amb Jaume Sisa*, de Joan Celdran i Àngel Leiro. La pel·lícula fa una retrat



del cantautor, referent del moviment *underground* i la contracultura de la Barcelona dels anys 60 i 70. El jurat del Premi Cinema Rescat, format per Jan Baca, Raül Contel, Isaac López i Josep Rota, ha destacat el "repte" que suposa aquesta pel·lícula, que es pot recuperar a la plataforma en línia del Memorimage fins el proper diumenge.

Dins de la secció MemoriReus, el premi per a la millor pel·lícula, patrocinat per Rabassa i dotat amb 300 euros, ha estat per a *Padrí. Imatges del record*, el viatge de la directora, una noia alemanya, a la recerca de la memòria del seu padrí català.

Els alumnes dels instituts participants al MemoriJove també han decidit amb els seus vots atorgar el Premi MemoriJove a *Com jo vulgui*, de Samaher Alqadi, veu emergent que explica la revolució de les dones durant la Primavera Àrab.