

Un viatge pels records i les cicatrius de la guerra

La cineasta alemanya Júlia Kühne presenta "Padrí. Imatges del record" al MemoriReus del Memorimage



El film aborda el record i les cicatrius de la guerra civil en el familiar de la directora | Memorimage

La realitzadora alemanya **Júlia Kühne** és l'autora del film **Padrí. Imatges del record** (2020), l'última de les quatre pel·lícules a concurs a la secció **MemoriReus** del Festival interacional de cinema de la nostra ciutat, el **Memorimage**. El certamen arriba enguany a la seva 16a edició, tot recuperant les projeccions presencials al Bartrina. A banda, cal destacar que moltes de les produccions exhibides es poden recuperar, en línia, a la plataforma creada per a l'ocasió. El passi al teatre és a les 5 de la tarda.

Amb fotografia de Philip Hallay, a *Padrí. Imatges del record* Kühne hi aborda la **petjada que les històries familiars** poden deixar en diverses de les seves generacions. D'aquesta manera, la directora comença un **recorregut documental i emocional** pels records dels éssers estimats, tot centrant la seva mirada i el focus d'atenció en el seu padrí. D'aquest, en conserva un **dietari** que l'ajudarà a comprendre altres realitats i les cicatrius de la guerra civil.

"Què passa amb les històries familiars? Ens quedem amb aquelles que hem sentit una vegada i una altra, o ens criden més l'atenció les histories silenciades?", es pregunta Kühne. D'aquesta manera, el film conforma un viatge iniciàtic a la recerca de la memòria de la part catalana de la seva família. **Els escrits i els dibuixos** de l'esmentat dietari permetran que la cineasta i la seva mare descobreixin les ferides i les conseqüències que la guerra va deixar en moltes persones. Aquestes, apunta, "encara continuen ben presents 80 anys més tard".

També us pot interessar:

