

El Memorigame recorda el «Banquet Gegant» d'Antoni Miralda

Un documental d'Àlvar Calvet recorda la "performance" de l'artista, duta a terme el 1998 a la plaça de la Llibertat de Reus



Un fotograma del documental | Cedida

Definit pels seus impulsors com un acte "**transversal**" que va comptar amb la implicació de col·lectius i entitats de Reus, **El banquet gegant, d'Antoni Miralda**, va ser una performance que el **1998** va tenir lloc a la nostra ciutat. Hi va prendre part una sèrie d'artistes, i de la **documentació videogràfica** recollida durant la seva posada en escena arriba ara un documental que pot veure's al **Memorigame** d'enguany.

Dirigit per **Àlvar Calvet**, *El banquet gegant d'Antoni Miralda* pretén donar "visibilitat i testimoniatge" als fets del **27 de juny de 1998**, a la plaça de la Llibertat. S'hi va celebrar una gran trobada per als Gegants de Reus, en la qual s'hi van aplegar moltes de les **institucions, entitats i associacions** del teixit cultural local.

Amb la col·laboració de la ciutat de Reus, doncs, l'artista Miralda va idear i preparar un **banquet de dimensions "titàniques"**, amb els Gegants com a comensals. Va ser un projecte col·lectiu, ideat i dissenyat pels participants del taller *Food Culture Museum: Reus Paris, Londres*, organitzat per QUAM'97, dirigit pel propi Miralda, comissariat per **Aureli Ruiz** i realitzat al centre cívic del Mas Abelló de Reus, el 1997, amb el patrocini de l'IMAC.

Les entrevistes que acompanyen el film es van enregistrar entre el desembre de 2020 i el gener de 2021. Tot plegat, per **fer valdre la rellevància d'una iniciativa com aquella**, fa més de 20 anys, en un exercici que proposa mirar enrere, subratllar la seva magnitud i entendre el seu significat posterior per a l'acció cultural reusenca, però també per **destacar el seu llegat**. Després de tot, el gran banquet va ser també "tolerància, integració, i respecte a les minories". Hi va haver



una preestrena, a Cal Massó, el juny d'enguany. El documental ha estat produït per la Ferida Produccions i Àlvar Calvet, amb el suport de l'institut municipal Reus Cultura i la Diputació.

El passi del documental, en el marc del Memorimage 2021, és aquest **dijous 11 de novembre** a dos quarts de 7 de la tarda i al Teatre Bartrina de Reus. Val a dir que qui es perdi la projecció pot recuperar la pel·lícula a la plataforma en línia del festival, i de franc. Accediu-hi a través d'aquest enllaç.