

El Memorimage torna al novembre amb sessions presencials

El festival de cinema documental de Reus també es podrà seguir en línia



El regidor Recasens i la directora artística del Memorimage, Anna Petrus, a la sala de premsa del consistori | Reus Cultura

Memorimage ha presentat aquest matí de dimarts la seva **16a edició**. El festival recupera la presencialitat i se celebrarà al **Teatre Bartrina de Reus del 9 al 12 de novembre** amb entrada gratuïta per a totes les sessions, i amb una **finestra en línia** també accessible sense cost i previ registre.

En declaracions als mitjans, a la roda de premsa de presentació del certamen, la **directora artística, Anna Petrus**, ha dit que "en aquesta edició hem preparat una programació acurada, atenta a diverses formes d'entendre i **treballar les imatges d'arxiu**, atenta a l'actualitat, a les inquietuds artístiques de creadores i creadors i, per descomptat, atenta a la qüestió de gènere i la diversitat?".

"L'home dibuixat"

Una conversa amb Jaume Sisa inaugurarà aquesta edició del festival. Referent del moviment underground i la contracultura de la Barcelona dels anys 60 i 70, el músic, cantautor i poeta és objecte del film *L'home dibuixat*, que obrirà la **secció oficial** del Memorimage. En aquesta, el públic podrà conèixer els documentals *Altsasu (Gau Hura)*; *Pedra Pàtria*, un recorregut de retorn a casa del director, Macià Florit, passejant pels paisatges de Menorca, la seva illa natal; *Radiograph of a family*, on se'ns mostra un retrat sobre la vida familiar i les relacions sentimentals a Irán; i

Transoceánicas, un film delicat en què les seves directores intercanvien vídeocorrespondència del seu dia a dia.

La **secció MemoriReus**, destinada a pel·lícules amb producció o temàtica del Camp de Tarragona, també acull retrats familiars, en aquest cas amb *Padrí. Imatges del record*, on la directora, alemanya, emprèn un viatge per descobrir el seu padrí i les cicatrius que va deixar en la societat la Guerra Civil; es donaran també uns comensals molt especials amb *El banquet Gegant* d'Antoni Miralda, un projecte col·lectiu que mostra la preparació d'un esdeveniment gegantí molt important per la ciutat de Reus; i també en l'àmbit artístic es projectarà *El Toubab. Confiesan que he vivido*, un biopic del músic reusenc que ha recorregut centenars de ciutats, presons i carrers amb la seva passió pel rock.

Projeccions per al jovent

Per tancar la secció es descobrirà *A cambio de tu vida*, una lluita obrera explicada a través de l'explosió d'una de les més importants plantes químiques d'Europa, la petroquímica de Tarragona. El divendres 12 de novembre tindrà lloc la Cloenda del Memorigame 2021, on es faran públics els guanyadors d'aquesta edició. També es presentarà *La cigüeña de Burgos*, de Joana Conill.

La **secció MemoriJove**, al seu torn, recupera també les sessions presencials al Teatre Bartrina. Aquesta té com a objectiu que els més joves tinguin l'oportunitat de conèixer històries properes i d'altres mons, i comptarà sessions matinals per a instituts inscrits, on s'oferiran les pel·lícules *Las Sinsombrero*, *Fortuny. La mort del pintor*, *Com jo vulgui* i *Altsasu (Gau Hura)*. Les projeccions per al jovent comptaran també amb col·loquis.

Finalment, el **Memorigame online** mantindrà també la opció de visionat en línia de manera gratuïta, gràcies a la plataforma pròpia que permetrà veure tota la programació, menys la pel·lícula *Radiograph of a family* durant els dies del festival i fins el 14 de novembre, inclòs.

En paraules de Daniel Recasens, regidor de Cultura i Política Lingüística de l'Ajuntament de Reus, "el Memorigame és un dels nostres festivals de referència i ens aporta un complement ideal amb tota la tasca que es realitza durant tot l'any al CIMIR al voltant de la recuperació de la memòria històrica".