

Neix el Bartrina Territori Creatiu, un nou espai per a la creació artística

La finalitat no és només fer produccions teatrals, sinó que esdevingui un punt de trobada per al treball comunitari



El projecte s'ha presentat aquest dijous | Reus.cat

La regidoria de Cultura i Política Lingüística ha presentat **Bartrina Territori Creatiu**, una iniciativa que "neix amb la voluntat de proporcionar un espai per a la creació artística dins de les arts en viu", segons fonts del consistori. El regidor de Cultura i Política Lingüística, **Daniel Recasens**, ha explicat que "és una proposta pensada des del Teatre Bartrina com a punt neuràlgic, però que serà un projecte de ciutat".

La finalitat no és només fer produccions teatrals, sinó que "està pensat des d'un punt de partida on qui pren protagonisme són les persones que en formen part", ha subratllat aquest. És la "voluntat de crear, experimentar i fins i tot formar-se dins de les arts en viu dins de totes i cadascuna de les disciplines existents", ha afegit. Per aquest motiu s'ha posat a disposició l'espai del Teatre Bartrina per poder dur a terme aquesta activitat.

Inicialment, amb un espai que s'anomena *Laboratori*, punt de trobada per al treball comunitari. Aquest es durà a terme els dimarts al vespre, i hi poden participar totes i cadascuna de les persones que en tinguin interès. És un laboratori pensat "per trobar interessos comuns, treballs d'experimentació o fins i tot, fer propostes de futurs projectes", ha assenyalat el regidor.

En aquests moments, segons s'ha apuntat aquest dijous en roda de premsa, ja s'han realitzat diverses trobades amb persones vinculades a les arts en viu de la ciutat, responsables d'equipaments, associacions, i entitats. Actualment, hi ha un **interès d'una vintena de persones**, però, tal com ha raonat Recasens, "ho definim com un espai obert, tan per entrar com per sortir-ne en qualsevol moment?". Els projectes que en surtin dels laboratoris poden ser exhibits al Teatre Bartrina, però no és un requisit indispensable. També poden ser exhibits en altres indrets de la ciutat, "la qüestió principal és treballar des del Bartrina cap al territori", ha precisat.

D'aquesta manera, s'ha apuntat que s'està treballant en diversos tallers que s'aniran realitzant al llarg de l'any, amb la complicitat del Centre de Lectura i concretament amb Rosa Mateu, com a responsable de l'escola de teatre. Aquests tallers es realitzaran alguns dissabtes a la tarda al mateix Teatre Bartrina, i seran gratuïts per a les persones que formin part del *Laboratori*, tot i les limitacions que es tinguin degut a l'espai.

La primera producció

El primer treball escènic que es podrà veure sota el *segell BTC*, és *El primer pas*, amb direcció i adaptació de Francesc Cerro-Ferran. "Un treball que no és una obra de teatre, sinó tota una declaració d'intencions. Exosant en un treball escènic amb diverses disciplines artístiques, el que serà el manifest d'aquest nou espai, inspirada en la ideologia essencial de construcció i desenvolupament del concepte Casa del Teatre", segons s'ha indicat aquest dijous.

Es podrà veure el proper 3 de desembre al mateix Teatre Bartrina.