

## El paisatge prioratí, objecte d'una mostra d'art al Castell de Falset

*S'hi exposen, des d'aquest dissabte, obres d'Icart, Roig Aguiló, Josep Cruañas, Bernat Sarsanedas i Begoña Uriarte*



L'obra del garrotxí Josep Cruañas forma part de l'exposició al Castell de Falset | Cedida

Aquest proper **dissabte 25 de setembre, al Castell de Falset s'hi inaugurarà l'exposició** de pintura i escultura ***Els paisatges de l'art***. Diferents visions de la natura, tant feréstega com esplendorosa, s'exposaran a la capital del Priorat. La mostra reunirà obres del pintor tarragoní **Josep Icart**, el reusenc **Josep Roig Aguiló**, el garrotxí **Josep Cruañas**, l'osonenc **Benet Sarsanedas** i l'escultora guipuscoana **Begoña Uriarte**.

### **Atrapats per la plàstica del paisatge**

L'exposició, que **s'allargarà fins al 7 de novembre**, és fruit de la col·laboració amb l'Arxiu Morató Aragonès de Cornudella de Montsant. La principal virtut d'aquesta mostra, s'ha exposat des de l'organització, "és convidar el públic a descobrir diferents lectures i interpretacions sobre el paisatge".

Tot i que les obres exposades no se cenyeixen al territori prioratí, tots els autors comparteixen haver estat **atrapats per la força plàstica** del paisatge del Priorat i la serralada del Montsant. L'exposició s'inaugurarà aquest dissabte a les 6 de la tarda, i té vocació de continuïtat.

## Diferents visions

Tant el Castell de Falset, com l'Arxiu Morató Aragonès, comparteixen voler ampliar l'oferta cultural amb exposicions que donin **projecció pública** al treball d'alguns artistes. Però l'objectiu principal d'aquestes iniciatives seria "potenciar la comarca a través de l'art plàstic", s'assenyala.

Tal com explica la mateixa organització de l'exposició, les obres que es podran veure al Castell de Falset mostraran **diferents visions de la natura**. Icart ho retrata a través de la seva contundència cromàtica amb negres, rojos i terres, Roig Aguiló ho fa a través de blaus i blancs molt subtils. Sarsanedas es dedica a ressaltar els matisos de verds i vermells que es troben a la naturalesa.

Per la seva banda, Cruañas mostra paisatges amb llum diàfana. Per últim, l'escultora Uriarte exposa una sèrie d'escultures de petit format i plafons fets amb planxes d'acer, fustes, ceràmica i altres materials de rebuig.