

L'obra de la fotoperiodista reusenca Anna Lofi, a a la versió OFF del Visa pour l'image

Ha estat seleccionada en la Mostra Clic Fotoperiodisme Jove



Els treballs de Lofi han estat seleccionats per la prestigiosa mostra | Cedida

La **fotògrafa reusenca Anna Lofi** exposa els seus treballs a la **versió OFF del prestigiós festival Visa pour l'image**. Ha estat seleccionada entre altres vuit joves en la Mostra Clic Fotoperiodisme Jove, que s'ha inaugurat oficialment el passat dimarts a la Casa de la Generalitat de **Perpinyà**.

El reportatge fotogràfic premiat es titula **Llàgrimes de sirena. La gota que vessa el mar** i denuncia l'aparició de pellets a les platges de Tarragona, "unes boles minúscules de plàstic provinents de la indústria petroquímica", segons s'ha assenyalat des de l'entorn de la fotògrafa. També ha guanyat el primer premi en la modalitat audiovisual amb el videoreportatge **Refugiats sense refugi**, una breu i emotiva declaració d'un adolescent algerià refugiat a la frontera de Sèrbia que espera, amagat als boscos en ple hivern, l'oportunitat de passar a Croàcia. Aquest treball el va realitzar el febrer d'aquest any, mentre cooperava amb l'ONG No Name Kitchen.

Aquests premis són iniciativa de l'Associació Diomira, que compta amb el suport de l'Agència Catalana de la Joventut amb la intenció de donar oportunitats i visibilitat a joves reporters que volen denunciar problemàtiques socials a través de la fotografia i l'audiovisual.

És el tercer any consecutiu que es podrà veure l'obra d'aquesta fotoperiodista reusenca en la versió OFF del festival Visa pour l'image. Cal apuntar que Lofi va ser distingida als cinquens premis de

periodisme jove Joan Marc Salvat, que organitzen **Reusdigital.cat** i LANOVA Ràdio de Reus, precisament per *Llàgrimes de sirena*.