

# El reusenc Jordi Abelló fa valdre el patrimoni arquitectònic amb el seu nou projecte videogràfic

*Amb "Pou de gel", que s'exposa a l'Espai Amill de Vinyols, vol recuperar l'espai abandonat d'Alforja la "Nevera del Ginoteta"*



El pou de gel | Cedida

L'artista reusenc **Jordi Abelló** presenta el seu nou projecte. Es tracta de **Pou de gel**, una proposta videogràfica que recupera un espai abandonat del municipi d'**Alforja** conegut com la *Nevera del Ginoteta*. Es tracta d'una obra que ha concebut al seu estudi nou, *Cal Cubano*, ubicat en aquest municipi del Baix Camp. ?Quan hi vaig venir a treballarsabia que m'havia de relacionar amb el paisatge que tant m'ha influït i vaig començar a treballar amb les abelles, després amb els tèrmits i ara amb un pou de gel?, explica.

Abelló comenta que aquest indret l'ha "fascinat per la seva bellesa i la seva grandària" (fa més de 10 metres de diàmetre per 10 metres d'alçada) i per això l'ha volgut incloure a la seva obra, "per denunciar l'abandonament del patrimoni". El reusenc revela que va ser **Rogelio Portal** qui li va descobrir l'espai que ara ha inspirat la seva última obra. ?El vam anar a veure per Sant Antoni i vaig quedar fascinat per la seva majestuositat. Vaig considerar que el pou de gel era una obra mestra, i em vaig preguntar què podia fer per aquell indret abandonat per atraure de nou les mirades i promoure la seva conservació?, manifesta.

Després de pensar-hi molt, i en un **passeig per Cambrils**, Abelló assegura que va quedar "captivat" per com els pescadors reparaven "pacientment les xarxes", i que això el va inspirar

definitivament: "Deixaria caure per l'òcul del pou de gel una xarxa de pescador autèntica i gaudiria veient l'arquitectura que naixia a l'espai. Un dibuix arquitectònic com les maquetes que va fer Antoni Gaudí per la Cripta de Colònia Güell", descriu ara.

Per mitjà de l'artista **Nuri Mariné**, Abelló va contactar amb un pescador que li va cedir una xarxa en desús i que després va llençar pel l'òcul del pou, una acció que va fimar per obtenir el document artístic. El document audiovisual, diu, "homenatja les persones que van construir el pou però també als artistes que m'han marcat".

Per a Abelló, la seva nova creació artística és una "revelació" que s'interpreta conjuntament amb un **text de Glòria Bosch** que es titula *Pou de gel, ull i matriu de l'univers. Pou de gel s'exposa a l'Espai Amill de Vinyols i els Arcs*, en el cicle *Què ens mata?*. La mostra es podrà veure des d'aquest dijous, 9 de setembre, i fins al dia 30.

D'INICIATIVES culturals  
associació Carles Amill

# art AMILL

Avinguda Catalunya, 2 · VINYOLS I ELS ARCS · +34 699 907 256 · www.artamill.com

*Què ens mata?*



## POU DE GEL

Presentació del vídeo de Jordi Abelló  
Exposat conjuntament amb "Foc de tros" de Carles Amill  
Aportació literària: Glòria Bosch

Inauguració: Dijous 09 setembre 2021, 19.00h  
Exposició oberta: 09 > 30 setembre 2021

**Horaris visita:**  
Dijous de 18 a 20 h.  
Dissabtes d'11 a 13 h.

Cartell de la inauguració Foto: Cedida

