

L'Eufònic es prepara per a un cap de setmana amb artistes de renom

La creació col·lectiva de Za! i l'electrònica d'Space Afrika són algunes de les actuacions que es podran veure de dijous a diumenge



La japonesa Tomomi Kubo interpretant temes de Bach amb l'instrument Ondes Martenot, al Castell de Miravet, el cap de setmana passat. | Gerardo Diego

Després d'un primer cap de setmana amb actuacions en espais singulars de les Terres de l'Ebre, **l'Eufònic** escalfa motors per al segon cap de setmana d'esta desena edició, que tindran lloc de dijous a diumenge. Amb les actuacions de **referents internacionals de l'electrònica** mundial com Space Afrika, que oferirà un concert Drone Temple a l'església principal de la Ràpita, o D.K.; amb artistes d'àmbit nacional i estatal com Joan Miquel Oliver, dani i Violeta Tello Grau; espectacles audiovisuals immersius de Playmodes i el Quartet Brossa, Bromo i Acte de Fe.

Entre els actes programats destaca també la doble actuació de Za!: primer amb la banda de música La Lira de Roquetes **reinventant himnes populars ebrencs** com "La perla preciosa", "El carrilet de la Cava" o el pasdoble "La Suda"; i després amb les ballarines Raquel Klein i Raquel Gualtero com a final de festa a l'ermita de la Pietat d'Ulldecona. L'essència queer d'AL-V, Las Bajas Pasiones i Bonitx; l'italo-disco i synth-pop del carismàtic Josep Xortó + The Congosound al tradicional vermut als Ullals de Baltasar o la cloenda vora la platja amb el dreampop de Cabiria, són altres de les propostes del programa Eufònic per estos quatre dies.

A banda, al tradicional vermut del dissabte al migdia als Ullals de Baltasar, enguany se suma un itinerari artístic amb Atilio Doreste, Joan Bagés i Vanguard Duo, Elsa Aparicio i Gerard Altaió que busca commemorar els **deu anys de les residències artístiques amb el Centre d'Art Lo Pati**. Prèviament, a la zona del Trabucador, les artistes i educadores Judit Onsès i Mercè Ubalde realitzaran una sortida participativa de caràcter social per recórrer els nous elements i

actors apareguts: des dels nous vigilants i garites, fins als aparcaments no oficials i banyistes.

[h3]Eufònic Pro[/h3]

Els dies 26 i 27 d'agost se celebra Eufònic Pro a Tortosa, un espai de **trobada professional i de reflexió** sobre els conceptes de perifèries geogràfiques i creatives, les noves ruralitats i la creació artística en entorns no urbans, l'ecopensament i la simbiosi creativa, amb ponents i convidats com Maria PTQK, Clara Boj i Diego Díaz, Rosa Cerarols, Francesco Dobrovich o Francesca Masoero, entre molts altres, així com la presentació de la nova xarxa europea AREA, Art in Rural European Areas.

Fins a mitjans de setembre també es poden visitar les **instal·lacions artístiques** del festival, com la del japonès Tomonaga Tokuyama a Lo Pati, a Amposta; i la de Laura Llanelli i Óscar de la Fuente al Museu de Tortosa. També la del creador sonor i artista visual Arnau Sala Saez, creada en col·laboració amb el COMEBE, a Batea, i la vídeo-interpretació del "Cant dels ocells" de Martina Ampuero, a la Sala Sintètica, l'espai virtual 3D d'Eufònic.