

El Misteri, a punt per entrar en escena després d'un cribratge actoral i del primer assaig complet

Més d'un centenar d'actrius i actors van superar els tests de la covid-19 abans de començar el 41è cicle de representacions



S'ha fet un cribratge de totes les persones involucrades en la representació | Cedida

El **Misteri de la Selva** va superant entrebancs i el **41è cicle de representacions** del drama assumpcionista selvatà és a les portes d'entrar en escena després del primer cribratge actoral que es va realitzar aquest dimecres per detectar possibles casos de covid-19. Les **més de 130 actrius i actors** que intervenen en la peça, així com l'equip tècnic i directiu, van obtenir resultats negatius en les proves d'antígens i això va permetre tirar endavant el programa previst d'assajos generals, que va començar el mateix dimecres a la nit i finalitzarà aquest dijous.

El cribratge de totes les persones involucrades en la representació és una de les **mesures especials** que ha adoptat enguany el Patronat del Misteri per tal de reforçar la seguretat actoral i del públic, a més de realitzar la totalitat de les representacions amb mascareta, d'incrementar la distància de seguretat entre els actors, de restringir l'aforament de l'església de Sant Andreu i de reforçar-ne la ventilació.

Les noves mesures anti-covid també inclouen un segon cribratge el dia 14 a la tarda, abans de la primera de les representacions, així com canvis en la posada en escena que afecten les processons d'entrada i sortida de les representacions, algunes modificacions en la vestimenta o

la **supressió de les tasques de maquillatge i perruqueria**, que cada actor haurà de fer de forma individual.

La **reserva d'entrades** per a les dues representacions d'enguany (dia 14, a les 10 de la nit i dia 15 a les 8 del vespre) és nominal i es pot realitzar a través del correu electrònic elmisteri.selva@gmail.com o bé del telèfon 636 541 532.

El Misteri recull les **tradicions que envolten la Festa de la Mare de Déu d'Agost** i el tema central de l'obra, l'Assumpció de Maria al cel en cos i ànima, prové dels primers segles del cristianisme. Escrit en llengua catalana a finals del segle XIV, el Misteri de la Selva és un **esdeveniment cultural de primer ordre a Catalunya** i una autèntica **joia del teatre medieval**, i va rebre el **Premi Nacional de Cultura Popular** a la millor iniciativa artística l'any 1994. El text, anònim, el va trobar l'historiador local Mn. Joan Pié en una llibreta de censals dipositada a l'Arxiu Parroquial Selvatà, junt amb altres textos de la Senyoria de Prades i Mont-ral de mitjans del segle XIV. Posteriorment, la llibreta va passar a l'Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona, on es troba actualment.

La Representació de l'Assumpció de Madona Santa Maria és el primer text complet d'un drama o misteri assumpcionista català, anterior al misteri de València (fragmentari), del primer terç del segle XV, o al misteri d'Elx. Durant els darrers anys **ha traspasat les fronteres del Baix Camp** i s'ha representat íntegrament a Tarragona, Elx, Montserrat, Roma, Jerusalem o la Sagrada Família de Barcelona.