

Tretze obres finalistes optaran al premi de la Biennal d'Art de la Diputació



Una imatge del jurat del certamen | Cedida

El jurat de la **Biennal d'Art de la Diputació** de Tarragona (**BADt 2021**) ha seleccionat les **13 obres finalistes** que optaran al premi d'aquesta edició. Els treballs seleccionats formaran part d'una exposició que es podrà visitar a finals d'octubre al Museu d'Art Modern de la Diputació (MAMT).

La BADt 2021 ha rebut un total de 240 obres, 187 més que en l'anterior edició celebrada l'any 2019. Aquest increment "respon a la reformulació que ha fet la Diputació de Tarragona d'aquests premis amb l'objectiu d'impulsar-los i adaptar-los a les tendències creatives actuals i que ha permès obrir la convocatòria a altres disciplines i artistes", segons s'ha comentat des de l'organització.

De les 240 obres que s'hi han presentat enguany, 42 són d'autors de la demarcació de Tarragona, 106 d'artistes procedents d'altres indrets de Catalunya i la resta de diverses zones de l'Estat.

Els finalistes de la Biennal d'Art 2021

Temps suspès, d'Eduard Comelles; *Allué Alineaciones*, d'Àngela Cuadra; *Casas Rumbo a*

Eleusis, de Borja Santomé Rodríguez; *La Font*, de Pau Magrane Figuera; *Plasma fantasma. Imago + Pupa*, d'Ariadna Parreu Alberich; *Bauzaun*, d'Svantje Busshoff; *Ventura*, d'Anna Jornet Puig; *Tierras raras*, de María García Ruiz; *Colorimetries de la Ribera d'Ebre*, d'Olga Olivera Tabeni; *L'ombra del núvol*, de Gerard Boyer Ballesteros; *El balcón inverso*, de Dionis Escorsa O'Callaghan; *Donacions* de Matteo Guidi; i *El final de un vacío es el principio del otro* de Fermín Jiménez Landa