

# Mussart 2021: un «homenatge» a les dones

*El festival de música i poesia exhauereix les 350 entrades per a la cita del 7 d'agost*



Imatge d'arxiu d'una edició del Mussart | Festival Mussart

Aquest **dissabte, 7 d'agost**, arriba el **Festival Mussart 2021**, una proposta de **música i poesia** en un entorn natural tan especial com la **Mussara**. Tot i la situació actual de la pandèmia, l'organització ha volgut tirar endavant l'esdeveniment prioritzant "la seguretat i el confort" dels assistents. En total, **s'han venut 350 entrades**, en una edició dedicada a l'**empoderament de les dones**.

El **director artístic del festival, Francesc Cerro**, recorda que el 2019 van assistir-hi fins a 2.500 persones: "Vam tocar un sostre que mai hauríem pensat", admet. Recorda que l'any passat la **crisi sanitària** els va obligar a posar un topall de 200 persones, i que enguany han optat per ser prudents. Continua amb un format més breu, ja que la proposta durarà unes tres hores: "Que sigui concentrat no vol dir que perdi la seva essència", reivindica.

Cerro reconeix que les localitats s'han venut bé, però que **s'ha notat "una certa por"**: "Potser es va obrir tot massa aviat, van deixar fer grans festivals que han portat problemes i, comprensiblement, ara **la gent té un punt de respecte a l'hora d'assistir a festivals**", comenta Cerro. A això se li suma el fet que "molta gent es troba confinada", lamenta.

## Un "homenatge" a les dones

La temàtica d'aquesta edició 12+1 (com l'anomena Cerro per evitar la "mala sort" del número 13), és l'**empoderament de la dona i el seu paper actiu** en tots els àmbits. "Penso que és **fer justícia a tot un munt d'anys**", relata, ja que "**la presència femenina dins del festival sempre ha estat del 70 o del 80%**". D'aquesta manera, Cerro assegura que es tracta d'un "**homenatge**": "No d'una manera oportunista sinó de justícia; no per estètica sinó per ètica". En aquest sentit, el festival compta amb les actrius Montse Guallar i Mar Ulldemolins, la música de Sara Sambola, Aleix Bové i Gerard Marsal i el talent de la Poetry Company.

## Un grup de Vilaplana

La **Poetry Company** és un grup de gent de Vilaplana i d'altres indrets que des de ja fa uns anys es reuneix per **assajar espectacles** de lectura en veu alta sota la direcció del mateix Francesc Cerro. Una de les seves integrants, la **Soraya**, comenta que són persones de diverses professions, relacionades "d'una manera diferent" amb el teatre o la lectura. Remarca que aquest any és "especialment bonic" perquè s'hi apleguen grups de dones "de totes les edats, des de l'adolescència fins a la jubilació" i que això "dota al grup d'un ampli ventall de veus, matisos i energies", fent que cadascuna "aporti una llum pròpia a l'espectacle".

La Soraya explica que "el Mussart d'aquest any va en la línia de sempre, de tractar **temes universals** com l'amor, la mort, la violència o la injustícia", i que la diferència recau en el fet que en aquesta ocasió es fa a **través d'una mirada "exclusivament femenina**, gràcies a una generació de poetesses contemporànies molt potents". En aquest sentit, una altra de les integrants del grup, **l'Antònia**, comenta que els textos són "punyents, irònics, i reflexius" i que manifesten "que la dona no és 'subjecte de' sinó que ella mateixa 'és'". Per tant, d'alguna manera animen a "fugir dels clics, a desempallegar-nos del paper que ens ha donat la societat i a entomar el nostre futur", ressaltant l'Antònia.

**L'Ingrid**, per part seva, afegeix que sempre marca la data del Mussart al calendari perquè és una cita "d'il·lusió, màgia i nervis on la paraula i el paisatge són els protagonistes".

## Un entorn privilegiat

Per al director del festival, la Mussara és "un entorn de pau, de reflexió, gairebé espiritual". Es tracta, doncs, d'un espai desert que durant unes hores "es pobla de veus i de saviesa". L'Antònia admet que l'escenari de la Mussara l'emociona, perquè ja predisposa l'espectador a **l'escolta tranquil·la i pausada de la paraula**: "No cal cap artifici, l'entorn permet centrar-se en el text i en la música". Considera que "trobar aquests espais de reflexió, fins i tot íntims, va molt bé perquè són el **contrapunt a la immediatesa i a la rapidesa**" dels nostres dies.

Cerro agraeix la **implicació de l'Ajuntament de Vilaplana** i la seva aposta per la cultura. "Estem molt contents, perquè fer una festa de la cultura ja és difícil en el món on vivim, però en ple mes d'agost quan la gent està de vacances encara ho és més", admet. Tot i els (possibles) impediments, **el festival ha exhaurit totes les entrades** quatre dies abans de la cita. D'aquesta manera, Cerro ressaltava entusiasmada: "Que vinguin persones expressament per celebrar la cultura i el coneixement té molt de mèrit, i la Mussara és l'escenografia natural perfecta per a fer-ho".