

El pop de Da Souza captiva el públic falsetà



Actuació de Da Souza a Falset | Judit Pinazo

Da Souza va inaugurar aquest dissabte el festival Garbinada pop de Falset, que durant l'estiu portarà a la capital del Priorat propostes musicals prou interessants. El grup mallorquí va basar, sobretot, el seu concert amb cançons més recents publicades al seu *ep Boleros* i a l'àlbum *Salsa agredolça*. Tot i això, van incloure també altres peces destacades de la seva trajectòria, fet que va permetre conèixer aspectes de la seva evolució ascendent.

El concert el van obrir amb la cançó *Agents de l'ordre universal*, perfecte targeta de presentació per començar a connectar amb el públic, que semblava disposat a lliurar-se fàcilment al pop detallista de Da Souza, molt influït pel so de les guitarres. A més de les seves lletres evocadores, pròpies d'un món oníric i sovint surrealista, interpretades en mallorquí. Per tot plegat, és inevitable que recordin a Antònia Font. De fet, ells no s'amaguen de dir que són els seus hereus.

Lluís Cabot (veu principal i guitarra) va deixar pas a Xavier Hernández perquè posés veu a *He sortit de casa*. Més tard, va agafar el relleu de la veu el bateria Àngel Garau per interpretar una cançó seva titulada *Diarro*. Un fet que dona a entendre que en aquest grup el protagonisme és compartit. Da Souza va continuar, entre altres cançons, amb *Pedres i pals*, *Marina*, el tema *Pep* que forma part de la sèrie televisiva del mateix nom, *La faula del falcó II*, que ofereix un so més psicodèlic, i la magnífica *Metres per segon*, per acabar amb *Aixopluc*, del seu disc *Flors i violència*.



La simpatia i les bromes de Lluís Cabot van contribuir favorablement a la connexió de les cançons i a empatitzar amb el públic desplegat al costat d'una piscina, un lloc ideal per rebre les cançons de Da Souza en una nit d'estiu.