

Eufònic celebra deu anys expandint-se a la Terra Alta

L'església del Poble Vell de Corbera d'Ebre i el municipi de Batea acolliran alguns dels concerts de l'Eufònic



El líder del grup Antònia Font, Joan Miquel Oliver, és un dels artistes confirmats a l'Eufònic 2021. | Cedida

L'Eufònic 2021, el **Festival d'Arts sonores, visuals i digital-performatives a les Terres de l'Ebre**, celebrarà la seva 10 edició amb una programació innovadora però adaptada a la situació actual, **del 20 al 29 d'agost**. Més de mig centenar d'activitats repartides en 30 espais de nou municipis ebrenques conformaran este any el Festival, que s'estendrà per primer cop a la Terra Alta amb actuacions a Batea i Corbera d'Ebre, cosa que li permetrà tenir presència a les quatre comarques ebrenques.

A la **Terra Alta**, concretament, l'Eufònic intervinirà en dos escenaris excepcionals: la corprenedora **església del Poble Vell de Corbera d'Ebre**, amb un concert de l'austríac Fennesz, una de les figures més rellevants de l'electrònica del darrer quart de segle i un referent del paisatgisme electrònic; i el Calvari i la capella del Sant Sepulcre de Batea, amb un concert de Joana Gomila i una instal·lació d'Arnau Sala, respectivament. La instal·lació de Sala ha estat creada, en col·laboració amb el COMEBRE, específicament des del memorial de **Les Camposines**, a partir de les sonoritats de la batalla i la reverberació de la memòria històrica. Un projecte de creació artística lligada al paisatge de la Batalla de l'Ebre.

Paral·lelament, Eufònic manté com espai singular l'església del **castell de Miravet**, que esta vegada acollirà un concert de la japonesa Tomomi Kubo explorant els límits de l'Ondes Martenot, un instrument electrònic monofònic inventat a França el 1928. El Pati dels Til·lers de Roquetes, on es

presentarà un projecte gestat pels ZA! I la banda municipal de música La Lira de Roquetes; la plaça del Col·legi dels Josepets de Tortosa, on actuarà **Joan Miquel Oliver**, líder d'Antònia Font; les runes dels Jardins de Sant Francesc de Vinaròs, on el pianista **Carles Viarnès** i la ballarina **Glòria Ros** estrenaran el seu nou espectacle "Iam", dins l'off del Vinaròs Arts Escèniques; el Teatre Orfeó d'Ulldecona amb l'estrena del nou format de directe de **Marina Herlop**; i l'Església de la Santíssima Trinitat de la Ràpita que acollirà, tot inaugurant el festival, la primera actuació a l'estat del duo **Space Afrika**, són alguns dels nous espais que inundarà l'Eufònic 2021.

Eufònic 2021 tindrà lloc els dos caps de setmana últims d'agost: el primer, del 20 al 22 d'agost, amb activitats en set poblacions en tres dies i amb l'actuació de Vinaròs de colofó. El segon, del 26 al 29 d'agost, on la Ràpita, Amposta i Tortosa prenen tot el protagonisme, tret de l'inici a Roquetes i el final de festa a l'ermita de la Pietat d'Ulldecona, amb un concert de **Las Bajas Pasiones**, trio de música urbana queer que divaga entre sintetitzadors, guitarra i ritmes ballables, amb unes lletres en forma de rap submergides en la deconstrucció del gènere i el desamor.

Un programa de nivell internacional

Entre les actuacions confirmades destaquen les dels referents internacionals de l'electrònica ja mencionats **Space Afrika** o **Penelope Trappes**, l'australiana establerta a Brighton que acaba de tancar la personalíssima i suggeridora trilogia "¡Penelope Three (Houndstooth, 2021)" i que també actuarà per primera vegada al país en el marc d'Eufònic. L'electrònica del pioner **Fennesz**; el pop de **Joan Miquel Oliver** o Marina Herlop; la neo-makina de VVV [Trippin'you]; l'electrònica queer d'AL-V; espectacles audiovisuals amb Playmodes i el **Quartet Brossa**, i multidisciplinaris com el de Za! amb les ballarines Raquel Klein i Raquel Gualtero o "Acte de fe", dirigit pel tortosí Carlos Martorell; els paisatges poètics de Joana Gomila, i instal·lacions artístiques com les de Tomonaga Tokuyama, Arnau Sala o Laura Llanelli i Óscar de la Fuente, entre moltes altres.