

# Un Sant Pere que comença a ser com els de sempre

*Els efectes de la pandèmia encara alteren la celebració de la Festa Major, si bé es guanya en presència al carrer en comparació amb l'any passat*



El Seguíci ha trepitjat el carrer, enguany, per Sant Pere | Reusdigital.cat

**No, el Sant Pere d'enguany tampoc ha estat com els d'anys d'anteriors**, com els de sempre, però s'hi ha assemblet una mica. S'hi ha assemblet, de fet, el que s'ha pogut a causa de les encara **notables conseqüències de la pandèmia**. Si l'estiu d'ara fa un any la **Festa Major** va ser quasi simbòlica, amb el Campanar encès de nit, aquest cop **s'ha pogut recuperar certa presencialitat** al carrer.

## El carrer de la Festa, la novetat

Ja ho va indicar **el regidor de Cultura, Daniel Recasens**, quan va comentar el model pel qual s'havia apostat per organitzar la celebració. No hi hauria Tronada, però almenys **el Seguíci tindria el seu moment i el seu espai** per lluir-se. D'aquesta manera, i en una línia similar a la ja provada amb èxit pel campament de Reis, s'ha habilitat un indret concret del terme per fer-hi espectacles, ballades i altres activitats.

L'anomenat **carrer de la Festa**, al parc de la Festa, ha estat l'epicentre de l'acció de Sant Pere en les últimes jornades. No només hi han tingut lloc els concerts (hi han actuat Gertrudis i Els Pets), sinó les **passades del Seguíci** (diumenge el petit (<https://www.reusdigital.cat/noticia/85611/seguici-petit-es-llueix-al-parc-festa>), i aquest passat dilluns el gran), el que ha convertit la carpa en una mena d'oasi festiu i reusenc. Com comença a

ser habitual, a banda, altres indrets de la ciutat han acollit iniciatives lúdiques. **Els balls i els concerts vermut**, entre altres, han format part d'una programació adaptada a les circumstàncies.

## Moments emotius

Un dels moments especials d'aquest Sant Pere ha estat el pregó (<https://www.reusdigital.cat/noticia/85599/verge-reivindica-reus-feminista-antiracista-acollidor>) , a càrrec de la **consellera de Feminismes i Igualtat** de la Generalitat de Catalunya, la **reusenca Tània Verge**. Aquesta va emocionar en un discurs on va revelar experiències que la vinculen a la nostra ciutat tot i no viure-hi des de fa anys, per fer a continuació una encesa defensa de la igualtat i la justícia, especialment en una societat, l'actual, on la covid-19 ha accentuat per desgràcia les diferències socials entre molts.

Rellevant (per emotiu) ha estat el paper del **Bravium Teatre** a la Festa Major. Després del trasbals dels últims mesos en haver de deixar la seva seu, el Centre Catòlic, l'entitat ha trobat refugi a l'Orfeó Reusenc, on podrà programar espectacles d'ara en endavant, i fins que pugui tornar a casa. **Les varietés de Sant Pericu**, tot un clàssic per Sant Pere, s'han traslladat de la Casa Rull al Mas Iglésias. La primera de les nits de l'espectacle es va aprofitar per celebrar el lliurament dels Premis Amenós (<https://www.reusdigital.cat/noticia/85632/amenos-mes-emotius>) als que més enganxen, iniciativa ciutadana de l'incombustible **comunicador Josep Baiges**.

Ja ho va dir, després del pregó de Verge, l'activista cultural **Helena Sardà**. Satisfeta, exultant en rebre el Tro de Festa (<https://www.reusdigital.cat/noticia/85600/liuren-tro-festa-helena-sarda>) , va recordar al **batlle Carles Pellicer** que "ens deu moltes Tronades", tot albirant a l'horitzó la possibilitat que per Misericòrdia, si el context ho permet, poder rescabalar els veïns d'aquesta sonada absència per dos estius consecutius. Amb Tronada o sense, amb tot, Sant Pere 2021 ha petat.