

Clara Segura, Pere Arquillué i Joel Joan, noms destacats de la nova programació del Fortuny

L'espai acollirà esdeveniments dels festivals COS i Accents



Una imatge de la presentació de la nova programació del Fortuny de Reus | Marc Busquets

17 espectacles en 19 funcions. Això el que ens depara **d'aquí a finals d'any al Teatre Fortuny**, amb espectacles diversos fruit d'una programa "diversa i per a tots els públics", segons l'ha descrita **el batlle de Reus, Carles Pellicer**, en una roda de premsa duta a terme aquest matí de dijous a l'escenari de l'emblemàtic espai. Al seu costat, **el regidor de Cultura, Daniel Recasens**, ha subratllat "l'esforç" que s'ha fet a la ciutat per mantenir l'activitat tot i la pandèmia. A taula els ha acompanyat **el gerent del consorci, Josep Margalef**, qui ha posat de manifest que "a l'equip d'aquesta casa seguim treballant per tal que tothom gaudeixi dels millors espectacles". **Clara Segura, Ramon Madaula, Joel Joan i Maria Arnal i Marcel Bagés** són alguns dels noms propis d'una campanya que començarà el 2 d'octubre.

I ho farà amb un concert amb peces de Mozart i Beethoven a càrrec de la **Simfònica de Sant Cugat**; a posteriori, el 5 d'octubre, **Francesc Cerro** presentarà un nou espectacle del cicle *Grans Mestres, Fait en France*. En aquest sentit, Margalef ha volgut destacar la "importància" de la iniciativa de Cerro, una producció del Fortuny que "ens aporta música, ball, imatge i paraula".

Més endavant, el 8 d'octubre, Clara Segura es posarà a la pell de Filumena Marturano, en una peça de La Perla 29 d'Eduardo De Filippo. Una altra figura de l'escena nacional, Ramon Madaula, arribarà a Reus el 15 d'octubre amb *Els Brugarol*, obra ja vista en altres poblacions del Camp, com el Morell.

Margalef ha recordat que el Fortuny acollirà espectacles dels **festivals COS i Accents**. Pel que fa al primer, serà *Play*, el 23 d'octubre, amb la companyia Aracaladanza. Per tancar aquell mes hi haurà òpera amb *El barber de Sevilla*, de Rossini, i per iniciar l'activitat del novembre hi haurà una nova proposta del cicle *Grans Mestres*, amb Titus Andrònic. El gerent també ha posat l'accent en la doble funció de la comèdia *53 diumenges*, de Cesc Gay, amb un **Pere Arquillué** "en estat de gràcia". Tindran lloc els dies 4 i 5 de novembre. En acabat, el dia 16, Joel Joan portarà a l'escenari reusenc *El gran comediant. El llac dels cignes*, el dia 19, i el concert de **Xavi Sarrià** a l'Accents per presentar *No s'apaguen les estrelles* (27 de novembre), tancaran el penúltim mes de 2021.

El desembre (dia 3) l'obrirà la representació del clàssic de Guimerà *La filla del mar*, i una setmana més tard arribarà un dels plats forts de la programació del quart trimestre. Es tracta de la presentació del disc *Clamor*, de Maria Arnal i Marcel Bagés, en el marc del certamen Accents. *El Trencanous*, amb el ballet de Barcelona i la col·laboració dels **Xiquets de Reus** (el dia 17); el muntatge de **Paco Mir** *Jo vaig amb mi* (el dia 18), *Temps d'advent*, altre cop del cicle *Grans Mestres*; i el concert de Cap d'Any amb la Simfònica de Sant Cugat serviran per cloure l'any.

La presentació d'aquest dijous també ha servit per fer balanç de la gestió de la pandèmia al teatre. De l'activitat artística total prevista s'han realitzat 36 espectacles, amb 41 representacions. Pel que fa a les activitats que formaven part de la programació oficial del consorci, s'han fet 22 espectacles, amb 25 representacions. El número total d'espectadors que ha passat pel Fortuny ha estat de 11.886 persones, el que representa una mitjana del 72% d'ocupació.