

HBO estrena l'esperat capítol de retrobament dels protagonistes de «Friends», disset anys després

«Armugan» arriba al cinema com una reflexió de Jo Sol sobre aprendre a assumir el final de la vida



Els protagonistes de | Cedida a l'ACN per HBO

El català **Jo Sol** estrena divendres als cinemes el seu últim film, **'Armugan'**, guanyador del Premi Julio Verne al Festival de cinema espanyol de Nantes i projectat al darrer festival D'A de Barcelona. La cinta és una ficció que reflexiona sobre com s'assumeix el final de la vida a través d'un personatge d'un vall remota del Pirineu aragonès que acompanya els altres en el moment de la mort per ajudar-los. Divendres arribaran al cinema altres títols com la **'Cruella' de Disney**, amb **Emma Stone**, o l'aplaudit documental d'autor **'Gunda'**, prèviament estrenat a Filmin.

A les plataformes destaca l'estrena del llargament anunciat **nou capítol de la mítica sèrie 'Friends'**, que reuneix els mateixos actors protagonistes 17 anys després del seu final. **'Gunda'** **'Gunda'**, produïda per Joaquin Phoenix i estrenada a la Berlinale 2020, és l'última pel·lícula de

Victor Kossakovsky, una història que es trasllada a una granja per seguir la vida d'una porca i altres animals. Des d'una nova perspectiva, el documental fa meditar sobre la misteriosa consciència animal. "Com a éssers som assassins perquè la nostra activitat principal és matar animals, trillions de peixos, milers de milions d'animals els matem, congelem i els cuinem", diu el director en el marc del DocsBarcelona.

'Armugán'

El director de cinema Jo Sol reflexiona sobre "la vida, la mort, la dignitat de viure i la indignitat de morir" a la pel·lícula 'Armugán'. I ho fa a través d'un personatge, que viu en una vall remota del Pirineu aragonès i que acompanya els altres en el moment de la mort i els ajuda. En declaracions a l'ACN, Jo Sol destaca que reflexiona sobre la idea de com s'assumeix el final de la vida. La cinta, que va guanyar el Premi Julio Verne al Festival de cinema espanyol de Nantes a la millor pel·lícula, es va projectar a la secció Sessions especials del darrer D'A Film Festival Barcelona.

'Cruella'

L'actriu Emma Stone es posa a la pell de Cruella de Vil, la icònica malvada de '101 Dalmatas', amant de les pells. La nova pel·lícula d'acció real, dirigida per Craig Gillespie i ambientada a Londres als anys 70, narra els inicis rebels de Cruella de Vil. L'actriu Glenn Close havia interpretat aquest personatge de Disney a '101 dálmatas: ¡Más vivos que nunca!' del 96, i la seqüela '102 dálmatas' de l'any 2000. El film també s'estrena a Disney+.

'Despierta la furia'

Hi és un misteriós home que s'acaba d'incorporar com a guarda de seguretat en una companyia. Durant un intent d'atracament del seu camió, sorprèn els seus companys mostrant les habilitats d'un soldat professional i deixa a la resta de l'equip preguntant-se qui és realment i d'on ve. Jason Statham protagonitza 'Despierta la furia' de Guy Ritchie, director de pel·lícules com 'The gentlemen. Los señores de la mafia' o la famosa 'Snatch. Cerdos y diamantes'.

'El año de la furia'

Arriba als cinemes aquest divendres la nova pel·lícula del director Rafa Russo 'El año de la furia', una coproducció hispano-uruguaiana, ambientada l'any que va precedir el cop d'estat militar a l'Uruguai del 1973 i està protagonitzada per Alberto Ammann, Joaquín Furriel, Daniel Grao, Sara Sálamo, Martina Gusman i Maribel Verdú. En aquesta història, dos guionistes d'un conegut programa d'humor de televisió lluitaran per mantenir la seva integritat davant les previsions dels superiors. En paral·lel, del costat dels opressors, Rojas, un tinent de l'exèrcit ha sigut pressionat per torturar a militars o simpatitzants de la guerrilla dels Tupamaros.

Les estrenes de les plataformes

Aquesta setmana Netflix estrena 'A pedir de boca: Cómo la cocina afroamericana transformó EEUU', una sèrie documental on l'escriptor Stephen Satterfield inicia un viatge culinari acompanyat de xefs, historiadors i activistes de la comunitat afroamericana. Tot plegat celebra la valentia, l'art i la inventiva d'aquesta comunitat.

'El experimento fantasma': Mentre duen a terme una investigació sobre el que hi ha després de la mort, dos amics metges asseguren haver vist un fantasma amb els seus propis ulls per primer cop. La troballa fa que tinguin la necessitat de donar una explicació científica als esperits i de demostrar que existeix vida després de la mort. La seva obsessió acabarà posant en perill la seva amistat i arruïnarà les seves relacions familiars.

'Roberto Baggio, la divina coleta': Netflix també estrena el film que narra la trajectòria de Roberto Baggio, una llegenda del futbol mundial amb més de vint anys de carrera. La pel·lícula explica



l'odissea del seu debut, els enfrontaments inoblidables que va viure i els entrenadors difícils que va tenir.

Arriba a Movistar+ 'Music', el debut de l'estrella del pop Sia debuta com a guionista i directora. El drama musical protagonitzat per Kate Hudson i la jove Maddie Ziegler, la icònica ballarina dels videoclips 'Chandelier' o 'The Greatest', segueix els passos d'una jove amb autisme, qui després de la mort de la seva àvia comença a conviure amb una germana problemàtica que està en procés de rehabilitació.

Arriba a HBO l'esperat episodi de la icònica sèrie 'Friends'. 'Friends. The Reunion' agrupa disset anys després, Jennifer Aniston, Courteney Cox, Lisa Kudrow, Matt LeBlanc, Matthew Perry i David Schwimmer, que tornen al plató original de la comèdia, una de les més estimades de tots els temps. El capítol especial compta, a més, amb diversos convidats especials, entre els quals destaquen David Beckham, Justin Bieber, Cara Delevingne o Lady Gaga, entre altres. L'estrena coincideix amb el primer aniversari d'HBO Max.

'Mystify: Tras el cantante de INXS': El documental aprofundeix en la figura de Michael Hutchence, un dels cantants més carismàtics dels 80 i els 90.