

# Conferències, presentacions i diferents activitats al segon Congrés de la Jota a Falset

Els dies **21, 22 i 23 de maig** de 2021 tindrà lloc a **Falset** la segona edició del **Congrés de la Jota**, després de "l'èxit i l'expectativa" creada pel primer congrés, celebrat el 2018. El Departament de Cultura mitjançant la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural i l'Institut Ramon Muntaner i l'Ajuntament de Falset, són els organitzadors d'aquesta segona edició del congrés, que es dividirà en **tres àmbits temàtics**, i que comptarà amb **conferències, presentacions i un seguit d'activitats complementàries**.

La **ponència inaugural** del Congrés, "La jota a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya", anirà a càrrec del musicòleg Ramon Vilar, aprofitant també la proximitat del centenari d'aquesta gran obra, l'any 2022. El programa del Congrés es completa amb **diferents taules rodones**, en les quals experts de diferents àmbits i territoris de parla catalana i de l'Aragó compartiran experiències vinculades als tres àmbits del Congrés: la transmissió de la jota, la jota com a material creatiu i els contextos de la jota. Cada àmbit serà completat per un seguit de comunicacions, prèviament seleccionades per un comitè científic, i que serviran per enriquir el contingut de les ponències i generar iniciatives de debat i de reflexió entre els assistents.

El Congrés comptarà també amb un **espai de presentacions de projectes**, creats o desenvolupats des del primer congrés. També cal destacar conferències com la de Lluís-Xavier Flores "Dansa, ball o ball de plaça? La jota com a gènere coreicomusical en la Catalanofonia", o la ponència "Les jotes de la colònia: globalització en el temps de la Maria Castanya", a càrrec de Francesc Tomàs, i que tancarà l'apartat acadèmic del Congrés.

Cadascun dels àmbits temàtics descrits es tancarà amb unes "**cantclusions**". És a dir, unes conclusions cantades en les quals cantadors de diferents territoris improvisen o adapten els seus textos al que s'ha exposat al Congrés. Seran intervencions a càrrec d'Àlícia Olivares i Jordi Cloquell, de Mallorca; Imma Sopa i el grup Repicatalons, d'Amposta; i el grup Corrandes son corrandes, de Sabadell.

Tot i que es preveu que l'**activitat sigui presencial**, i sempre que l'evolució de la pandèmia així ho permeti, les sessions del Congrés també es podran seguir al **canal de Youtube** del Departament de Cultura de la Generalitat a través de reproducció en línia.

El Congrés es completarà amb un seguit d'activitats complementàries com els tres espectacles de gran qualitat, adaptats a les circumstàncies de la situació sanitària i oberts als habitants de Falset i públic general mitjançant **reserva prèvia d'entrades**.

El programa complet es pot consultar aquí, on també es poden realitzar les inscripcions.