

Humor, crítica i reflexió en l'espectacle 'Després de tot. De quan Zeus es va fer vegà'

La proposta de la companyia PSiRC forma part d'una saga amb diferents episodis



Imatge de l'espectacle de dissabte al matí | Alba Cartanyà

Ens trobem en un **ambient natural**, concretament, en una zona pantanosa. Així ho indica l'ambientació de l'espai i una sonoritat que constantment recorda els perills d'allà fora. "La localització és una **metàfora** d'un lloc situat al marge. Des d'aquí reflexionem sobre el moment que ens ha tocat viure, sobre la humanitat i la decadència dels centres hegemònics", comenten des de la companyia.

A través de salts temporals, al passat i al futur, es barregen **elements tan excèntrics** com la Greta Thunberg, la cançó Gasolina de Daddy Yankee, un ball de claqué, trets d'una arma de foc i una abella ensinistrada. I també l'assistent virtual Alexa repetint la frase: "Un día sin reír es un día perdido".

L'obra de la **companyia PSiRC**, "**Després de tot. De quan Zeus es va fer vegà**", ha aconseguit fer riure nombroses vegades els espectadors que han acudit a la **carpa de Mas Iglesias**. A mig camí entre l'humor, la crítica i la reflexió, l'espectacle forma part d'una saga que conté **diversos**

episodis i que conclourà l'any 2022 amb "una gran obra escènica", avancen els integrants.

Les persones i els personatges es barregen i ja no poden distingir-se. Les propostes tenen la voluntat d'indagar en la "dimensió mitològica" dels membres de la companyia i d'explorar la divisió interior/exterior. Sense deixar de banda la coreografia i les acrobàcies, PSiRC presenta un espectacle amè, divertit i entretingut, amb una profunditat difícil de percebre a primera vista.

Encara queda un passi de la companyia, programat per aquest dissabte a dos quarts de 8 de la tarda, amb la posada en escena de l'episodi 4 "De quan Alexa es va comprar la seva roba a Humana".