

# Joies del modernisme reusenc: la casa Ramon Vendrell

*El seu element més icònic és el rostre alat, masculí i amb pits del coronament de la façana*



Detall de la façana de la casa | Enfo/ Viquipèdia

En aquest lliurament de la sèrie 'Joies del modernisme reusenc' **ens desplaçarem més enllà del Tomb de raval i el nucli antic per anar fins al carrer Ample**, en concret al número 46-48. S'hi ubica la **casa Ramon Vendrell**, edifici inclòs en l'Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya, i construït durant els primers anys del segle XX. **El projecte el va signar el tarragoní Pau Monguió** (1865-1956), cèlebre per l'església i el convent neogòtic de les Carmelites de la capital de la demarcació. Amb tot, **qui va constuir la casa va ser Pere Caselles**, de qui ja hem recordat algunes de les seves obres en anteriors capítols de la sèrie.

## L'èsser alat amb pits

La casa Ramon Vendrell és un **edifici entre mitgeres que consta de planta baixa, dos pisos i terrat**. És la façana el seu tret més distintiu i peculiar, per la **presència d'elements que evocuen directament el modernisme del centre d'Europa**. La seva composició, simètrica, inclou tres portes a peu de carrer i quatre obertures amb balcons als dos nivells superiors. Són, però, els

---

embellidors i el conjunt ornamental de la construcció el que desperta l'admiració dels curiosos. S'hi detecten **motius florals**, posem per cas, a banda d'un frontó entre semipilars al segon pis.



*Imatge general de la façana de la casa Ramon Vendrell Foto: Zarateman/ Viquipèdia*

El terrat, al seu torn, és a la catalana. Centrats de nou en la decoració, cal observar les línies verticals dels pisos superiors, i que abracen les obertures de la façana. Com a curiositat, i tal i com s'assenyala al ja esmentat Inventari del patrimoni, els plànols que es conserven a l'Arxiu històric de Reus mostren una decoració en la planta de carrer, que no es va arribar a realitzar. La cirereta és el coronament de la façana, tot seguint l'estil de la seductora **secessió vienesa**. Com a mostra, hi veureu un **personatge fantàstic, alat, de cara masculina i amb pits**.

L'any 1912, **el propietari, Jaume Ramon i Vendrell**, va demanar a l'Ajuntament de Reus poder engegar la reforma de dues cases veïnes per transformar-les en un sol immoble. La petició va ser validada i el projecte de Monguió va poder tirar endavant.