

El Mas Iglésias acull dimecres la presentació d'un conte infantil sobre un jardí que reneix gràcies a la música

Es tracta d'una obra de Victòria Rodrigo, il·lustrada per Teresa Llorach

"El jardí de les escales fa olor de romaní i espígol, té gust de sal marina, l'acarona el sol quan vol, escolta bones melodies...". Amb aquest suggerent inici, l'**àlbum il·lustrat 'El jardí de les escales'** convida els lectors a imaginar-se un **jardí màgic** "on no sempre hi ha hagut llum perpètua" i on la música d'uns éssers extraordinaris (una cuca de llum, un saltamartí i una verderola mascle) que fan renèixer l'espai.

El conte també presenta el Nel, **un nen molt tímid i molt poc xerraire** i una **marieta groga qui narra l'acció** a través d'una llibreta que recull la història. Amb **il·lustracions de Teresa Llorach**, el conte és **obra de Victòria Rodrigo** i està adreçat a tots els públics, especialment al públic infantil a partir dels quatre anys. Publicat per l'**Editorial Arola**, la presentació de l'obra anirà a càrrec de l'escriptora Lena Paül's el **proper 20 de març** a dos quarts de 8 del vespre a **Mas Iglésias**.

Segons l'autora, el jardí de les escales fa referència a un indret real de manera que es "literaturitza sobre un espai amb uns personatges imaginaris però també inspirats en persones existents". La narració està escrita en **prosa poètica** com a canal per relacionar aquest indret i la música creada pels "peculiaris personatges".

Tant per a l'autora dels textos com per la creadora de les aquarel·les, 'El jardí de les escales' **no és la primera incursió en el món dels contes infantils**. Ambdues van participar en el volum 'Contes de Vilaencateri' de Reusenques de Lletres i, fa tant sols uns mesos, Llorach ha pintat les aquarel·les de 'Roseta', l'obra sobre la ballarina Roseta Mauri que va documentar Carme Puyol i va ficcionar M. Lluïsa Amorós.