

Riudecanyes, entre el mar i la muntanya

Els carrers batejats com els dies de la setmana, el pantà i el castell d'Escornalbou el converteixen en un poble de visita obligada al Camp



Una vista panoràmica de la vila | Cedida

A mig camí entre el mar i la muntanya, **Riudecanyes és una altra de les belles viles del Baix Camp** que **pot presumir d'ubicació, patrimoni i història**. Té tres característiques, que el converteixen en un municipi diferent, al territori. El primer, el seu nucli, amb els **carrers batejats com els dies de setmana**; en segon lloc, el **pantà**; i, finalment, el **castell d'Escornalbou**.

La visita al poble, a banda, val la pena per moltes altres raons, entre les quals l'Església de Sant Mateu o la seva agenda social, carregada d'activitats que el fan batejar.

Una màquina del temps

L'escapada a Riudecanyes pot començar de bon matí, amb un **esmorzar** a La Societat, al carrer del Dilluns. Sí, a la vila els carrers són **com un calendari**, o com una màquina del temps, però el cas és que perdre's per les vies per passar d'un dia a l'altre en tan sols una gambada té el seu encant.



Perdre's pels carrers del terme permeten passar d'un dia a l'altre en uns instants Foto: Cedida

Una altra opció per fer un mos, per cert, és el Dijous tapes bar, local al carrer del Dimecres. La vuitada de Corpus, que se celebra des del segle XV, va donar origen a les festes dels barris i als noms dels carrers, excepte el dijous.

El recorregut pot continuar per l'**Església parroquial de Sant Mateu**, acabada de construir el 1598. Parcialment reformada entre el 1680 i el 1698, és inclosa en l'inventari del Patrimoni arquitectònic de Catalunya i destaca pel seu **estil renaixentista**.



L'Església de Sant Mateu Foto: Cedida

Cal destacar que l'altar major, de 1602, va ser destruït el 1936. Posteriorment, la visita ens ha de dur cap al pantà, impulsat a finals del segle XIX. S'ha convertit en un atractiu per entrar en contacte amb el ric entorn natural que tenim a l'abast, del tot recomanable si hi aneu amb canalla.

Les tres tonalitats blaves

Tal i com es destaca al web municipal, el pantà ens ofereix una curiosa experiència. **Atureu-vos a la vora de la carretera a Duesaigües** i mireu-vos l'embassament en direcció a Riudecanyes. L'aigua del pantà queda per sobre de l'aigua del mar, que brilla en la llunyania. És un punt en què **conflueixen, superposades, tres tonalitats blaves**: la de la seva aigua dolça, la del mar i la del cel. La imatge és única. La vegetació està composta per pinedes de pi blanc, en gran part. Als marges hi trobareu peus d'eucaliptus de notables dimensions.

No podeu marxar de Riudecanyes, això sí, sense haver pujat al castell d'Escornalbou. Del segle XII, va ser per moltes mans abans que el reusenc **Eduard Toda** el recuperés. S'hi organitzen tot tipus d'actes, ja siguin festes gastronòmiques, exposicions de pintura o recitals poètics, i és **una de les joies patrimonials** de les nostres comarques.

L'entorn és privilegiat, i es pot conèixer el seu interior a través de no poques **visites guiades** (algunes de les quals teatralitzades). En aquest enllaç podreu trobar la informació corresponent pel que fa als horaris.