

Xavier Bosch i Maria Lluïsa Amorós, en clau local, els més venuts per Sant Jordi

'La filla esborrada', de Margarida Aritzeta, un dels títols destacats a Tarragona; Francesca Aliern i Ramon Miravall, un èxit a l'Ebre

El balanç de vendes del Sant Jordi d'enguany, marcat de nou per la condició de festiu i amb un temps que invitava a mirar i regirar des de primeres hores el matí, és positiu i clou, de forma provisional, amb un llistat dels autors i llibres més venuts, elaborada a partir de les impressions encara a peu d'aparador dels representants de les llibreries Galatea i Gaudí. Les coincidències entre totes dues donen com a guanyador en el rànquing local a Maria Lluïsa Amorós amb la seva novel·la 'El retorn de l'Àngela', un recorregut vital per una reusenca que després d'anys a l'estranger torna a casa i descobreix un secret familiar. Pel que fa a autors catalans, Rafel Nadal i 'La senyora Stendhal' s'ha fet fort amb l'interès majoritari dels lectors.

Més enllà d'uns primers llocs nítids, les altres posicions queden més difuminades. Segons la propietària de la Gaudí, Montsant Fonts, entre els destacats es trobarien 'Una ciutat en ebullició', de Joan Navais, 'Cuques de llum', d'Enric Curto, 'Santa Maria del Bonrepòs' d'Ezequiel Gort i el llibre per aprendre a educar a nens d'entre zero i tres anys 'Ralet, ralet', obra de Núria Saló.

Pel que fa a l'àmbit d'autors nacionals, Pilar Rahola s'ha fet notar amb 'Rosa de Cendra', juntament amb Xavier Bosch ('Nosaltres dos') i Jaume Cabré ('Quan arriba la penombra'). Per Fonts, el resum de la jornada és per mostrar un bon somriure. "Hem treballat durant tot el matí a un gran nivell, molt similar al de l'any passat. Cal tenir en compte que en ser un dia festiu la gent es comporta d'una altra manera, no van amb el coet al cul".

"Teníem molta por pel fet que fos diumenge i la gent aprofités per marxar. Però al final ha vingut molta gent, fins i tot més que l'any passat", afirmava per la seva banda la responsable de la secció de Narrativa de la Galatea, Judith Aragonès. Reconeixent que "la gran majoria de lectors ja venen amb el nom del llibre que volen après des de casa", i certificant, "per sort, la desaparició dels autors mediàtics", Aragonès ha deixat clar que el d'enguany, Xavier Sardà, "ha punxat". Aragonès destaca com a grans triomfadors, a part d'Amorós i Nadal, Sílvia Solé en clau catalana amb el seu 'Els vells amics' i Marta Magrinyà, amb 'La força del vent', tot i no ser novetat d'enguany. Alhora, també ha mantingut un alt nivell d'acceptació 'Negra', de Rosa Pagès.

'La filla esborrada', de Margarida Aritzeta, un dels títols locals més venuts per Sant Jordi a Tarragona

'La filla esborrada' de la vallenca Margarida Aritzeta ha estat un dels títols locals més venuts a Tarragona en un Sant Jordi en el qual les vendes han estat força repartides. A la capital de la demarcació 'Reencarnacions miserables' d'Olga Xirinacs ha estat també un dels més sol·licitats, així com un recull de fotografies 'Revolució i Guerra Civil a Tarragona', amb imatges, algunes d'elles inèdites, d'Hermenegild Vallvé. A Reus, a més d'Aritzeta, 'El retorn de l'Àngela', de la reusenca Maria Lluïsa Amorós, ha estat el títol local més exitós. Com ja ha passat en anys anteriors, a les Terres de l'Ebre la xertolina Francesca Aliern, aquest any amb 'Negre Estalzi', ha estat una de les autores locals amb més èxit. També s'ha venut bé 'Tortosa 1936-1939' de Ramon Miravall.

La filla esborrada' de la vallenca Margarida Aritzeta ha estat un dels títols locals més venuts a Tarragona en un Sant Jordi en el qual les vendes han estat força repartides. A la capital de la demarcació 'Reencarnacions miserables' d'Olga Xirinacs ha estat també un dels més sol·licitats, així com un recull de fotografies 'Revolució i Guerra Civil a Tarragona', amb imatges, algunes d'elles inèdites, d'Hermenegild Vallvé. Com ja ha passat en anys anteriors, a les Terres de l'Ebre la xertolina Francesca Aliern, aquest any amb 'Negre Estalzi', ha estat una de les autores locals amb més èxit.

També s'ha venut bé 'Tortosa 1936-1939', de Ramon Miravall. Acompanyats d'un dia assolellat i

d'una temperatura suau, la Rambla Nova s'ha omplert de gom a gom a partir de les onze del matí fins al migdia i a la tarda es tornava a omplir a partir de dos quarts de sis. Així, el president del Gremi de Llibreters de Tarragona, Josep 'Pitu' Rovira, ha explicat a l'ACN que la sensació és que l'afluència de gent ha estat "extraordinària" i que ha estat plena tot i ser un diumenge. "Hi havia el dubte si, per ser diumenge, seria un Sant Jordi més tranquil o no, i de moment sembla un Sant Jordi normal", ha explicat Rovira, que assenyala que si es compara amb la diada d'ara fa dos anys, quan va caure amb divendres, sembla que porta la mateixa dinàmica.

Entre els autors locals més venuts a Tarragona destaca 'La filla esborrada', de Margarida Aritzeta, que relata la història d'amor entre una jove i un maqui durant la postguerra i que ja estava a totes les travesses per formar part del llistat dels més sol·licitats. D'altra banda, el títol que recull les imatges, algunes de les quals inèdites, d'Hermenegild Vallvé s'ha venut amb rapidesa, amb l'anècdota que els exemplars van arribar just dissabte a les llibreries. Un cop més, Olga Xirinacs ha estat també entre les autores més venudes de la ciutat. Amb tot, Rovira assenyala que, tot plegat, són percepcions i que les dades oficials no les tindran fins d'aquí a uns dies. "Potser després la cosa canviarà", reconeix. Encara en clau local, ha destacat també 'Un regal per al Führer', de Francesc Valls-Calçada.

En termes generals, el títol més venut a la demarcació ha estat, com a tot Catalunya, 'Nosaltres dos', de Xavier Bosch, seguit dels relats d'Òscar Andreu, amb 'Com es bull una granota', i la novel·la de Rafel Nadal 'La senyora Stendhal'. En castellà, els que han tingut més sortida a Tarragona han estat 'Tierra de Campos', de David Trueba; 'Todo esto te daré', de Dolores Redondo i 'El laberinto de los espíritus', de Carlos Ruiz Zafón.

Francesca Aliern i Ramon Miravall, un èxit a l'Ebre

A les Terres de l'Ebre, la xertolina Francesca Aliern, enguany amb 'Negre Estalzí', s'ha tornat a situar al capdamunt del rànquing de vendes aquest Sant Jordi. Segons Rosa Cubeles, de la llibreria La 2 de Viladrich, de Tortosa, també han destacat el roquetenc Ramon Miravall amb 'Tortosa 1936-1939' i la tortosina Montserrat Boldú amb la proposta infantil 'El gripau Estanislaú'. Altres publicacions destacades d'autors ebrencs han estat 'Sense Cadàver', de la periodista Fàtima Llambrich; 'La vida darrere de l'aparador', de Jesús Maria Tibau; 'Li deien Lola', de Pilar Romera, i el recull fotogràfic 'Terres de l'Ebre i Matarranya', de Vicent Pellicer.

Pel que fa a les vendes, la responsable de la llibreria tortosina ha destacat l'elevada afluència de persones que hi ha hagut durant tot el matí, malgrat que aquest dissabte ja van registrar una gran activitat. "Ahir va ser una prèvia molt forta i pensàvem que estaria més repartit, però avui ha sigut desbordant i, entre les deu i les dotze, un col·lapse. Hi ha hagut molt d'ambient, molta gent i s'han acabat molts títols", ha indicat Cubeles.

Pel que fa a les novetats d'autors de fora del territori, Xavier Bosch, Pilar Rahola, Rafel Nadal, Jaume Cabré i Sílvia Soler se situen entre els més venuts en llengua catalana a les Terres de l'Ebre, mentre que Fernando Aramburu, Javier Cercas i Carlos Ruiz Zafón encapçalen el rànquing de vendes en llengua castellana.